

Het 'oude' Fanfarecorps 'Concordia' uit Oostzaan

Deze vereniging werd opgericht op 14 december 1889. Veel was niet bekend over dit gezelschap, dat moet worden beschouwd als de voorloper van de op 9 april 1903 (her)opgerichte Muziekvereniging 'Concordia'.

Statuten gepubliceerd in de Nederlandse Staatscourant van 15 juni 1892

No. 185.

VEREENIGING: *'t Fanfare-corps "Concordia"*, te Oostzaan.

Art. 1. Er bestaat te Oostzaan een Fanfare-corps, genaamd "Concordia".

Art. 2. Het doel der vereeniging is onderlinge beoefening der fanfare-muziek.

Art. 3. Het bestuur bestaat uit vijf leden, nl. een voorzitter, een secretaris, een penningmeester en twee commissarissen, welke bij ontstentenis van een der bovengenoemden hun plaats vervullen.

Art. 4. Het bestuur treedt elk jaar af en is terstond herkiesbaar.

Art. 5. De leiding van de muziek is opgedragen aan een directeur tegen een salaris van f 150.

Art. 6. De president leidt de vergadering en bewaart de orde. Hij geeft en ontnemt de leden het woord.

Art. 7. De secretaris houdt aantekening van alle vermeldingswaardige voorvallen. Hij doet den leden tijdig bericht toekomen van buitengewone vergaderingen. Hij doet elk jaar verslag omtrent de toestand der vereeniging.

Art. 8. De penningmeester ontvangt de wekelijksche contributie van f 0,15. Hij houdt daarvan nauwkeurig aantekening, betaalt alle bij hem ingekomen rekeningen door het bestuur erkend, en doet op de algemeene jaarlijksche vergadering in Januari rekening en verantwoording van zijn beheer.

Art. 9. De repetitiën worden gehouden elken zaterdagavond van 8 tot 10 uren en worden door ieder bijgewoond. Zij die na het slaan van achten op den torenklok niet in het lokaal aanwezig zijn, hebben eene boete van 5 cent, die door een der leden, door het bestuur aangesteld, wordt opgehaald. Bij verhindering der repetitie vervalt de boete.

Art. 10. Over zaken wordt mondeling, over personen alleen schriftelijk gestemd.

Art. 11. Ieder zorgt voor de goede instandhouding van zijn instrument. Reparatiën of veranderingen, niet het gevolg zijnde van ruwe behandeling, zullen door de vereeniging bekostigd worden.

Art. 12. Wegens wangedrag, wanbetaling enz. van een lid wordt bij volstreekte meerderheid besloten tot royeering.

Art. 13. De instrumenten zijn eigendom der vereeniging.

Art. 14. Bij uittreding uit de vereeniging vervalt het recht op eenige vergoeding. Bij afwezigheid van 2 jaar uit de gemeente moet het vertrokken lid weer aangenomen worden.

Art. 15. De leden verbinden zich stipt de artikelen van dit reglement te volgen. Hebben zij bezwaren, zoo kunnen zij die met bescheidenheid aan den voorzitter te kennen geven, die de bezwaren met het bestuur onderzoekt en uitspraak doet.

Art. 16. Verlangen minstens 6 leden eene buitengewone vergadering, zoo geven zij daarvan den secretaris kennis met opgave van redenen. Deze roept daartoe de leden op.

Art. 17. In gevallen, niet door dit reglement voorzien, zal het bestuur later uitspraak doen.

Art. 18. De cursus is een onderdeel der vereeniging "Concordia".

Art. 19. De vereeniging is aangegaan voor den tijd van 29 jaren, te beginnen 1 Dec. 1889.

Art. 20. Om lid der vereeniging "Concordia" te zijn, moet men ingezetene der gemeente wezen, den ouderdom van 16 jaren bereikt hebben, eenigen muzikalen aanlig bezitten en is men verplicht f 0,15 contributie elke week te betalen.

Art. 21. De leden der cursus kunnen eerst na twee jaren lid van de vereeniging worden.

(Volgen de onderteekeningen.)

Goedgekeurd bij Koninklijk besluit dd. 13 Mei 1882 no. 26.

Mij bekend,

De Minister van Justitie,
SMIDT.

Hiermee was het bestaan van de Oostzaanse fanfare dus officieel bekrachtigd.

Hieronder een reconstructie van de mannen van het eerste uur, aan de hand van een foto van het korps uit 1893 en een krantenartikel uit 1928 (ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van het nieuwe 'Concordia').

Door middel van berichten in de pers kan een redelijk beeld worden verkregen van de activiteiten van dit korps, dat uiteindelijk een rustend bestaan ging leiden, tot op 9 april 1903 het tegenwoordige 'Concordia' werd opgericht.



f04416.jpg

concordia-1893; 1-9-2017 14:36:34 naar TNG;

zie jubileumboekje pag 3; idem f00296: concordia-1893; kent 01-12;

Het op bijgaande foto afgebeelde fanfarekorps "Concordia", voorloper van de thans onder die naam bestaande muziekvereniging, werd opgericht op 14 december 1889. De foto werd, blijkens het onderschrift, gemaakt op 12 mei 1893, door J H Coppens te Purmerend. Het was niet gemakkelijk nog een aantal namen te achterhalen. We noemen enkele namen:

Op de bovenste rij van links naar rechts:

01 schoenmakerbode Bastiaan van Noord, Jzn (i31177),	I31177
02 kleermaker Gerrit Woelders, Jzn (I31392),	I31392
03 onbekend	
04 Jacob [Jaap] Keijzer, Jbzn (I9285) (1878-1963) 14 jaar = te jong?	I9285 onwaarschijnlijk
Simon [Siem] Keijzer, Jbzn (I44988), (1870-1950) 22 jaar	I44988 logischer
05 Willem Lust, (Jbzn ?) ? (1874-1922)	I15113 ?
06 onbekend,	
07 ? Tijmes = Leendert Tijmes Albzn ? (1870-1956)	I42415 ?
08 Hannes Dil (Johannes Dil Wzn) (1870-1944)	I32054
09 een onbekende.	

Tweede rij:

10 Jacob Lukken, (Gzn) (1865-1919)	I32135
11 Dirk Piets, Jbzn (I32669),	I32669
12 Albert Tijmes, Albzn (I34019),	I34019
13 bakker Jan Bobeldijk, Arienszn (I29743),	I29743
14-15-16 drie onbekenden,	
17 Willem de Graaf (Wzn?) (1875-1925)	I32115 ?
18-19 twee onbekenden.	

Zittend:

20 Cees Kuijper, = Cornelis Kuiper Czn (1863-1918)	I15128
21 ? Kuijper = Klaas Kuiper (zie krantenartikel) Czn (1864-1908)	I31323
22 burgemeester David Teer, Jzn (I28335),	I28335
23 ? Tijmes = Dirk Tijmes Albzn ? (1871-1950)	I12060 ?
24 Gerrit Lukken (Gzn), eierenhandelaar (1872-1931)	I26461
25 gemeenteraadslid Melchior Kater, Christoffelzn (I20133),	I20133
26 dirigent Arie Cornelis Provily Czn (ook geschreven: Provily)	I111351
27 Albert Heijn, Jzn (I30289),	I30289
28 onbekend,	
29 Willem van Truijen, Jbzn (i45532)	I45532
30 Piet Kuiper (Czn) (1869-1926)	I36356

N.B.

volgens mij zijn de nrs. 7, 12 en 23 (allen Tijmes) op deze foto broers van elkaar
volgens krantenartikel (zie onder) zijn de nrs. 20, 21 en 30 (allen Kuiper) broers van elkaar

De meesten waren toen tussen de twintig en dertig jaar; gift Jan Gerard de Boer dd 29 apr 2003; idem f00296(x) f04416; txt 20170901 depot+repro

**Fragment uit artikel De Waterlander 14-04-1928
(jaartal van oprichting moet zijn: 1889)**

Dat corps werd in December van het jaar 1890 opgericht, met als bestuursleden de onderwijzers. Van der Heiden en Van Alphen als voorzitter en secretaris, en Albert Heyn als penningmeester. De eerste directeur was Arie Provily te Purmerend, zoon van het vroegere hoofd der school alhier.

Tot de leden van dat corps behoorden voorts o.a. de heeren Cor Kater, die later ook nog secretaris was, Bastiaan van Noord (beiden thans raadslid), Kees Buis, J. Bobeldijk, meester Beemsterboer, Willem de Boer, G. Kwak, Gerrit Woelders, Gerrit Lukken, Johannes en Arnold Dil, de gebroeders Kees, Klaas en Pieter Kuiper (prima kleine-tromslager), Jh. Lukken, Jan Duin, D. Teer, onze tegenwoordige burgemeester en anderen.

Uit dit artikel in de krant De Waterlander van 14 april 1928 (zie boven) valt op te maken, dat tot het corps behoorden o.a.:

Frans Kornelis van der Heiden Korsz (onderwijzer) voorzitter	I6072
Pieter Adrianus van Alphen (onderwijzer) secretaris	I41526
Albert Heijn Jzn (van de winkels) penningmeester	I30289
Cornelis [Cor] Kater Jzn (in 1928 gemeenteraadslid)	I14770
Bastiaan van Noord Jzn (in 1928 gemeenteraadslid)	I31177
Kees Buis (Cornelis Buijs?)	I34341 ?
Jan Bobeldijk, Arienszn	I29743
Meester Jan Beemsterboer Pzn	I36832
Willem de Boer (?zn) ? zijn er veel van die dit zouden kunnen zijn	?
G. Kwak (Gerrit Kwak Wzn; was ook wethouder)	I26345
Gerrit Woelders Jzn	I31392
Gerrit Lukken Gzn	I26461
Johannes Dil = Hannes Dil (Johannes Dil Wzn) (1870-1944)	I32054
Arnold Dil = Arnoldus [Arnold, Nol] Dil Gzn (1875-1934)	I24081
Kees Kuiper = Cornelis [Kees] Kuiper Czn	I15128
Klaas Kuiper = Klaas Kuiper Czn	I31323
Pieter Kuiper Czn (prima kleine-tromslager)	I36356
Jacob Lukken, (Gzn) (1865-1919)	I32135
Jan Duin (Hzn)	I30174
David Teer Jzn (in 1928 burgemeester)	I28335

Samengevat (onderschrift bij de foto, gecombineerd met de namen in het krantenartikel) kunnen wij vaststellen dat de volgende personen lid zijn geweest van het oude Fanfarecorps 'Concordia', opgericht op 14 december 1889:

1. Frans Kornelis van der Heiden Korsz (onderwijzer) voorzitter	I6072
2. Pieter Adrianus van Alphen (onderwijzer) secretaris	I41526
3. Albert Heijn Jzn (van de winkels) penningmeester	I30289
4. Cornelis [Cor] Kater Jzn (in 1928 gemeenteraadslid)	I14770
5. Bastiaan van Noord Jzn (in 1928 gemeenteraadslid)	I31177
6. Kees Buis (Cornelis Buijs?)	I34341 ?
7. Jan Bobeldijk, Arienszn	I29743
8. Meester Jan Beemsterboer Pzn	I36832
9. Willem de Boer (?zn) ? zijn er veel van die dit zouden kunnen zijn	?
10. G. Kwak (Gerrit Kwak Wzn; was ook wethouder)	I26345
11. Gerrit Woelders Jzn	I31392
12. Gerrit Lukken Gzn (1872-1931)	I26461
13. Johannes Dil = Hannes Dil (Johannes Dil Wzn) (1870-1944)	I32054
14. Arnold Dil = Arnoldus [Arnold, Nol] Dil Gzn (1875-1934)	I24081
15. Kees Kuiper = Cornelis [Kees] Kuiper Czn (1863-1918)	I15128
16. Klaas Kuiper = Klaas Kuiper Czn (1864-1908)	I31323
17. Pieter [Piet] Kuiper Czn	I36356
18. Jacob Lukken, (Gzn) (1865-1919)	I32135
19. Jan Duin (Hzn)	I30174
20. David Teer Jzn (in 1928 burgemeester)	I28335
21. Simon [Siem] Keijzer, Jbzn (I44988), (1870-1950)	I44988
22. Willem Lust, (Jbzn ?) ? (1874-1922)	I15113 ?
23. Leendert Tijmes Albzn ? (1870-1956)	I42415 ?
24. Dirk Piets, Jbzn (I32669),	I32669

25. Albert Tijmes, Albzn (I34019),	I34019
26. Willem de Graaf (Wzn?) (1875-1925)	I32115 ?
27. Dirk Tijmes Albzn ? (1871-1950)	I12060 ?
28. Melchior Kater, Christoffelzn (I20133),	I20133
29. Willem van Truijen, Jbzn (i45532)	I45532

Dirigent Arie Cornelis Provily (achternaam in 1868 in geboorteakte geschreven: **Proviliij**)

Oostzaan, 6 november 1868 - Purmerend, 20 februari 1939 (70 jaar)

Arie Cornelis Provily, zoon van Cornelis Provily en Maria Heijn. Arie Cornelis werd geboren op 6 november 1868 des avonds ten acht ure in het huis staande te Oostzaan, wijk B nr. 35. Hij werd aangegeven op 7 november 1868 door zijn vader Cornelis, van beroep hulponderwijzer, oud 24 jaren. Getuige van de aangifte: Jan Kalf, postbode, 26 jaar en Gijsbert Rademaker, veldwachter, 40 jaar. Beide getuigen wonende te Oostzaan. Nummer van de geboorteakte: 63. In het gezin Provily werden 12 kinderen geboren, waarvan er 7 in Oostzaan ter wereld kwamen en 5 in Purmerend.

Zijn vader was in 1868 volgens de Purmerender Courant benoemd tot hoofdonderwijzer van de Openbare Lagere Kerkbuurtschool in Oostzaan. Op 11 september 1879 verhuisde het gezin Provily naar Purmerend. Arie genoot het eerste onderwijs van zijn vader en verder van J.P. Groot te Purmerend in piano, orgel, theorie en blaasinstrumenten, daarna van J. Hooft, organist en muziekonderwijzer te Zaandam, in orgel, piano en harmonieles en uiteindelijk van Louis Sterk te Amsterdam in viool, harmonie, instrumentatieles en contrapunt.

Op 18 februari 1897 vertrok hij vanuit Purmerend naar Krommenie. Hij was organist en muziekdirecteur te Krommenie, dirigent van 1893 tot 1917 van de bekende zangvereniging Joh.J. Verhuist aldaar, waarmede hij verscheidene grote koorwerken met solisten en orkest uitvoerde.

Voorts was hij directeur van de zangschool te Assendelft, sinds 1898 dirigent van de gemengde zangverenigingen 'Aurora' te Wormerveer en 'Excelsior' te Zaandam. Eerder voerde hij directie over het Purmerender Mannenkoor, het Stedelijk Muziekcors te Purmerend en van de muziekgezelschappen 'Concordia' te Oostzaan en 'Amicitia' te Landsmeer. Op 15-jarige leeftijd werd hij tot organist benoemd te Oostzaan en na 12 jaar aan bovengenoemde Grote Kerk te Krommenie.

Arie Cornelis Provily was de vader van de latere burgemeester [Jan Cornelis Adriaan Provily](#) van Krommenie.

Bronnen:

<https://www.oudheidkamerootsaan.nl/genealogie/showmedia.php?mediaID=23091&medialinkID=42321>

https://zaanwiki.nl/encyclopedie/doku.php?id=provily_arie_cornelis (overlijdensdatum klopt niet)

Militieregisters: https://nha.blob.core.windows.net/scans/Militairen/NL-HlmNHA_23_121/NL-HlmNHA_23_121_000141.jpg

Purmerender Courant 12-08-1868:

https://waterlandsarchief.nl/archieven?mivast=131&mizig=91&miadt=131&milang=nl&mizk_alle=provily&miview=ldt

Overlijden:

https://nha.blob.core.windows.net/scans/BS%20Overlijden/Purmerend/1939/RNH_PUE_O_1939_013.jpg

<https://waterlandsarchief.nl/archieven?mistart=20&mivast=131&mizig=100&miadt=131&milang=nl&mi sort=ach%7Casc&miview=tbl&mip1=provilij>

Uit de foto valt de bezetting van het fanfarecorps 'Concordia' op te maken (totaal 28 personen):

1 es bugel
8 bes bugels
4 althoorns
4 cornetten
3 trombones
3 baritons
2 tenortuba's
1 bastuba (bombardon, of helicon)
1 kleine trom
1 grote trom

Instrumentenbezetting

In de tweede helft van de 19^e eeuw werd er onderscheid gemaakt tussen 'Fanfare Pure' versus 'Fanfare Mixte', waarbij de laatste ook saxofoons (sinds 1846) kent en nu de standaard is. Deze benaming werd vooral gebruikt door de Belgische componist Paul Gilson (Brussel, 15 juni 1865 - aldaar, 3 april 1942), die een standaardwerk schreef over harmonie en fanfare, getiteld 'Manuel de Musique Militaire'.

Het oude 'Concordia' was dus een 'Fanfare Pure' zonder saxofoons.

De instrumenten waren aangeschaft bij de Koninklijke Nederlandse Fabrik van Muziekinstrumenten M.H.J. Kessels in Tilburg. Dat was in die tijd letterlijk en figuurlijk de hofleverancier voor harmonieën, fanfares en militaire muziekkorpsen. In de catalogus van dit bedrijf staat: Hofleverancier van H.M. Koningin Wilhelmina, Hofleverancier van wijlen Zijne Majesteit Willem III Koning der Nederlanden, Hofleverancier van H.M. de Koningin-Moeder. Dit bedrijf had een filiaal in Amsterdam, Hartenstraat 10.

Hierna volgen diverse krantenberichten, waarin verslag wordt gedaan van activiteiten van 'Concordia'

Het Nieuws van den Dag : kleine courant 19-12-1889

Onder leiding van den Heer A.C. Provily Cz., van Purmerend, is te Oostzaan een fanfarecorps *Concordia* opgericht, met 25 leden. De instrumenten zijn geleverd door den Heer M.J.H. Kessels, te Tilburg.

Provinciale Noordbrabantsche en 's Hertogenbossche courant 21-12-1889 De Zuid-Willemsvaart 24-12-1889

TILBURG, 18 Dec. Onder leiding van den heer A.C. Provily Cz., van Purmerend, is te Oostzaan een fanfarecorps "Concordia" opgericht, met 25 leden. De instrumenten zijn geleverd door den heer M.J.H. Kessels, alhier.

Hoornse Courant 22-12-1889

* **Oostzaan.** Onder leiding van den heer A.C. Provily Cz. van Purmerend, is alhier een fanfarekorps “Concordia” opgericht met 25 leden. De instrumenten zijn geleverd door den heer M.J.H. Kessels te Tilburg.

Algemeen Handelsblad 01-02-1891

* OOSTZAAN, 30 Januari. Het jeugdig fanfarekorps *Concordia* alhier, in den aanvang des vorigen jaars opgericht, gaf Woensdagavond jl. onder leiding van zijnen directeur, den heer A.C. Provily uit Purmerend, zijn eerste openbare uitvoering in het Café *Duin*. Den korten tijd van studie in aanmerking genomen, moest men zich verwonderen over de maatvastheid, die alle stukken kenmerkten en den flinken toon, die uit de verschillende instrumenten werd voortgebracht. Na de uitvoering van het eerste nummer overhandigde de voorzitter van het korps, de heer K.F. van der Heijden, den jeugdigen directeur een prachtigen dirigeerstok met toepasselijk inschrift, als bewijs van achting en dankbaarheid. Een talrijk publiek woonde deze uitvoering bij, die flink van stapel liep.

Dagblad van Zuidholland en 's Gravenhage 02-02-1891

* OOSTZAAN, 29 Januari. Het jeugdig fanfare-korps *Concordia* alhier, in den aanvang des vorigen jaars opgericht, gaf gister-avond onder leiding van zijn directeur, den heer A.C. Provily uit Purmerend, zijn eerste openbare uitvoering in het Café *Duin*. Den korten tijd van studie in aanmerking genomen, moest men zich verwonderen over de verbazende maatvastheid, die de uitvoering van alle stukken kenmerkte, en den flinken toon. Na de uitvoering van het eerste nummer overhandigde de President van het korps, de heer K.F. van der Heijden, den jeugdigen Directeur een prachtigen dirigeerstok met inschrift, als bewijs van achting, toegenegenheid en dankbaarheid. Een talrijk publiek woonde deze uitvoering bij, welke flink van stapel liep.

Schuitemakers Purmerender Courant 04-02-1891

- Wij lezen in de Zaanl. Ct.:

Oostzaan, 29 Januari 1891. In December 1889 besloten eenige jonge lieden alhier een Fanfarekorps op te richten. In 't laatst van Januari daaraanvolgende, was het gezelschap 25 leden sterk, voorzien van blaasinstrumenten. Gisteren avond, 28 Januari, gaf deze vereeniging, “Concordia”, hare eerste openbare uitvoering.

Wat er met goeden wil en bij uitstekende leiding in één jaar tijds geleerd kan worden, ook op kunstgebied, bewees deze uitvoering.

Of die uitvoering dan volmaakt was? Zeker niemand die dat verwachtte, maar dat het allen, die tegenwoordig waren, verwonderde, na zulk een korten oefeningstijd een zoo goed samenspel te hooren, is zeker, en de verwachting, dat bij voortgezette en ijverige studie, zuiverheid en beschaving zooveel

zullen vooruitgaan, dat het gezelschap spoedig onder de vele goede Fanfarekorpsen in ons land een eervolle plaats zal bekleeden, is buiten twijfel.

Den Directeur, den heer A.C. Provily van Purmerend, werd onder hartelijke en waardeerende toeppraak van den President, den heer F.K. v. d. Heiden, een smaakvolle dirigeerstok overhandigd. De hulde, den heer Provily als directeur bewezen, is alleszins verdiend. Aan zijne uitstekende leiding toch heeft de vereeniging "Concordia" het welslagen harer uitvoering te danken.

Schuitemakers Purmerender Courant 23-12-1891

- Het Fanfarecorps "Concordia" van Oostzaan onder leiding van den heer A.C. Provily te Purmerend, gaf Woensdagavond II. eene openbare uitvoering in de bovenzaal van den heer K. Luik te **Landsmeer**. Alle nummers van het programma werden uitstekend ten uitvoer gebracht, en leverden wel een bewijs, hoever men het op dit gebied, in betrekkelijk korten tijd, door ijverige studie en groote inspanning kan brengen. Moge het jeugdige corps op den ingeslagen weg voortgaan.

Schuitemakers Purmerender Courant 31-01-1892

- Men schrijft uit **Oostzaan**:

Het fanfarecorps "Concordia" alhier, directeur de heer A.C. Provily Jr. van Purmerend, gaf Woensdag 20 dezer eene welgeslaagde uitvoering in het Gemeentehuis. De verschillende nummers werden zeer goed afgespeeld en gaven van ernstige studie blijk. Tot afwisseling werden door enkele leden tusschen de nummers eenige komische scènes voorgedragen, die zeer in den smaak vielen van het talrijk opgekomen publiek. Door zoo voort te gaan zal "Concordia" zich in de blijvende sympathie der inwoners kunnen verheugen.

Schuitemakers Purmerender Courant 06-07-1892

- Men schrijft ons uit **Weesp**:

Begunstigd door heerlijk zomerweder, werd alhier door den Provincialen Bond van Harmonie- en Fanfare Corpsen Zondag jl., op de terreinen der Koninklijke Cacao-fabriek van de heeren C.J. van Houten & Zoon, het vijfde Concours gehouden.

's Morgens kwamen van alle kanten de heeren leden van den Bond onze veste binnen, en begaven zich naar de concertzaal op het feestterrein, alwaar de officieele ontvangst van de leden van den Bond, jury-leden een feestcommissie, zou plaats hebben.

De heer Scheffer, Voorzitter der feest-commissie, opende het feest met een hartelijk welkom, waarin hij vooral de samenwerking inriep van de feestgenoten, tot handhaving van de goede orde. Hierna werd de feestrede, door den Voorzitter van den Bond, de heer J.P. Groot gehouden, waarin hij o. a. deed uitkomen, dat Beverwijk niet aan het concours zal deelnemen, en dat de Bond weder door toetreding van twee Vereenigen uitgebreider is geworden, en spelde na het eindigen zijner feestrede, het eere-metaal van eere-lidmaatschap van den Bond, onder een driewerf hoera! Van de feestcommissie en eene groote menigte, op de borst van den heer Scheffer.

Vervolgens werd door alle Vereenigen te zamen een "Bondsmarsch" uitgevoerd, die voor deze gelegenheid door den Voorzitter van den Bond was gecomponeerd.

Hierna werd met het Concours een aanvang gemaakt, en lieten zich de volgende Vereenigen hooren:

No. 1. Hoorn, Muziekkorps dd. Schutterij. No 2. Purmerend, Stedelijk Muziekkorps. No. 3. Zaandijk's Fanfarecorps. No. 4. Oostzaan, Concordia. No. 5. Warder, Excelsior. No. 6. Edam, Edam's Fanfarecorps. No. 7. Beets, Concordia. No. 8. Broek in Waterland, Fanfarecorps. No. 9. Winkel, Winkel's Fanfarecorps (alle fanfarecorpsen.) No. 10. Alkmaar, Stedelijk Muziekkorps. No. 11. Weesp, De Adelaar, no. 12. Wormerveer, Excelsior (harmoniegezelschappen). De uitspraak der jury was als volgt:

Derde afdeeling, Sectie B (Fanfare gezelschappen)

1^e prijs, verg. zilv. med. "Zaandijk's Fanfarecorps" te Zaandijk, directeur J. Bruijn Cz. met 42 punten.

2^e pr. zilv. med. "Concordia" te Oostzaan, directeur A.C. Provily, met 31 punten.

Tweede afdeeling, Sectie B. (Fanfare gezelschappen)

1^e pr. verg. zilv. med. „Fanfarecorps“ te Broek in Waterland, directeur H. Stapel, met 48 punten.

2^e pr. zilv. med. "Edam's Fanfarecorps" te Edam, directeur K. Visser, met 44 punten.

3^e pr. "Concordia" te Beets, directeur C.F. Anderson, met 35 punten.

Eerste afdeeling, Sectie B. (Fanfare gezelschappen)

1^e pr. verg. zilv. med. „Muziekkorps d. d. Schutterij” te Hoorn, directeur H. F. A. Utermöhlen, met 35 punten.

Een eerediploma "Stedelijk Muziekkorps te Purmerend, directeur J. P. Groot, met 25 punten.

Eerste afdeeling, Sectie A. (Harmonie gezelschappen)

1^e pr. verg. zilv. med. „Stedelijk Muziekkorps" te Alkmaar, directeur J.M. Otto, met 45 punten.

2^e pr. zilv. med. "Excelsior" te Wormerveer, directeur M. Lürsen, met 40 punten.

3^e pr. br. med. "De Adelaar" te Weesp, directeur J.P. Kiveron, met 31 punten.

Na afloop daarvan, werd er op het feestterrein kermis gehouden, terwijl gisteren het feest werd voortgezet met het houden van een groote reveille door alle tamboers, optocht, volksspelen, matinée musicale, en eindigende met een concert en bal door Zaagman's kapel, [d.i. het Stafmuziekkorps van het 7^e Regiment Infanterie, GP] in den tuin van het Hotel "De Roskam".

Algemeen Handelsblad 05-07-1892

5^e Wedstrijd van Harmonie- en Fanfarecorpsen in Noord-Holland.

Aan den 5en wedstrijd, door den Provincalen Noord-Hollandschen Bond van Harmonie- en Fanfarecorpsen, gisteren op de terreinen der fabriek van Van Houten gehouden, werd door 12 fanfare- en harmoniegezelschappen deelgenomen. De wedstrijd werd in vier afdeelingen gehouden, een voor harmoniegezelschappen en drie voor fanfarecorpsen.

In de eerste afdeeling was als verplicht stuk genomen: *Mignonette*, een ouverture van Baumann.

De eerste prijs, vervuld zilveren medaille werd gewonnen door "Zaandijks Fanfarecorps" met 42 punten, de tweeden, zilveren medaille, door "Concordia" van Oostzaan met 31 punten. Verder nam aan dien wedstrijd deel het gezelschap "Excelsior" uit Warder.

In de tweede afdeeling deden zich hooren "Edam's Fanfare corps", "Concordia" van Beets, het "Fanfarecorps uit Broek-in-Waterland" en "Winkel's Fanfarecorps". Broek-in-Waterland kreeg den eersten prijs, verg. zilv. med.; Edam den tweeden, zilv. med.; Beets den derden, bronzen med. Als verplicht stuk was door allen *Ouverture Hongroise* van M.J.H. Kessels gespeeld.

In de derde afdeeling voor fanfare-muziek streden slechts Hoorn's muziekkorps der dienst. Schutterij en het "Stedelijk Muziekkorps" van Purmerend om den prijs, een verguld zilveren medaille, die aan Hoorn te beurt viel. Aan Purmerend werd echter een eerediploma uitgereikt. Als verplicht stuk was gespeeld *Lohengrin, mélange* van Jos. Kessels.

Ook voor de laatsten afdeeling, harmoniegezelschappen, deed hetzelfde werk als verplicht nummer dienst. Het Stedelijk Muziekkorps van Alkmaar behaalde met 41 punten den eersten prijs, verg. zilv.

med. “Excelsior” van Wormerveer den tweeden, zilv. med., met 40 punten en “Adelaar” van Weesp den derden, bronzen med. met 31 punten.

Daarmede was de wedstrijd geëindigd. Over het algemeen bleek, dat in vele plaatsen onzer provincie de muziek en bij voorkeur de fanfare-muziek, met lust wordt beoefend. Het gezelschap van Alkmaar bijvoorbeeld bestond uit 45 dilettanten, die blijk van ernstige studiën gaven.

Ter gelegenheid van het concours was het gisteren den geheelen dag feest in Weesp. Door bijna alle deelnemende gezelschappen, die de reis over Amsterdam hadden te maken, wemelde het gistermorgen aan het Centraal station van muzikanten met blinkende instrumenten.

Zoo kwamen allen bijna gelijktijdig op het tooneel van den strijd aan, het terrein der firma Van Houten, dat er echt feestelijk uitzag. Er was onder meer een concertzaal gebouwd, waar des morgens te 11 uur de plechtigen ontvangst der leden van den bond, van de jury en van de feestcommissie plaatshad. Nadat door alle gezelschappen gezamenlijk de “Bondsmarsch” onder leiding van den componist, den heer J.P. Groot was uitgevoerd, nam de wedstrijd een aanvang. De jury was samengesteld uit de heeren R. Hol, Jos. Kessels, J. Koning, Ch.P.W. Kriens en Joh.M. Zaagmans, allen bekende musici.

In het hotel “De Roskam” vereenigden zich na afloop van den wedstrijd de bestuursleden en directeuren der gezelschappen aan een feestmaal. Inmiddels ging het op het feestterrein hoe langer zoo vroolijker toe. Poffertjeskramen, schiettenten, een mallenmolen, de velocipedetent, vonden veel aftrek, terwijl in het midden van het terrein in een ruime kiosk muziek werd gemaakt, en de restauratie veel te doen had.

Door het prachtige weer begunstigd liep het feest uitstekend van stapel en ten toppunt steeg de algemeene vreugde toen er in den laten avond gedanst werd.

De restauratiën, de muziektent en andere gebouwen waren electrisch verlicht, ook zelfs – een oud-Hollandsch huisje waar men op den gevel las: “In den Rooyen Rok” en waar een groote voorraad handwerken, door de fabrieksmeisjes van Van Houten vervaardigd, te koop werd geboden en veel aftrek vond.

Nieuwe Purmerender Courant 07-07-1892

* **Oostzaan.** We beleven hier vreugde van ons Fanfarecorps. Slechts twee jaren geleden werd met medewerking van den Heer A.C. Provily (directeur) te Purmerend besloten alhier een Fanfarecorps op te richten. Na ons dit jaar bij den Prov. Noordh. Bond voor Harmonie- & Fanfare-corpsen te hebben aangesloten, besloten we deel te nemen aan het 5^e concours, dat dit jaar te Weesp zou worden gehouden en we mochten het genoegsmaken met den 2^e prijs (1^e afd) [*moet zijn 3^e afd – GP*] te gaan strijken.

Eere daarom aan onzen directeur en de leden, die, voor zoo'n jonge vereeniging zich verdienstelijk hebben gedragen.

- Het vijfjarig bestaan van den Prov. Noord-Holl. Bond van Harmonie en Fanfarecorpsen werd Zondag en Maandag herdacht met een concours te Weesp.

Een twaalfstal Harmonie- en Fanfarecorpsen hebben er aan deel genomen.

De wedstrijd werd in vier afdeelingen gehouden, een voor Harmoniegezelschappen en drie voor Fanfarecorpsen.

In de eerste afdeeling [*moet zijn derde – GP*] werd de eerste prijs, verguld zilveren medaille gewonnen door “Zaandijks Fanfarecorps”. (42 punten)

De Tweede prijs zilveren medaille door “Concordia” van Oostzaan. (31 punten) Excelsior van Warder moest dezen keer nog het onderspit delven.

In de 2^e afdeling verwierf “Het Fanfarecorps van Broek in Waterland den eersten prijs, (v.z.m.) Edam’s Fanfarecorps den 2den (z. med.) en Beets den 3den prijs. (br. med). Hieraan werd ook deelgenomen door Winkels Fanfarecorps.

In de 2^e Afd. waaraan door Hoorn’s Muziekcorps der dienst. Schutterij en het sted. Muziekcorps van Purmerend werd deelgenomen, verwierf Hoorn den 1en prijs (verg. zilv. med) Aan Purmerend werd een eerediploma uitgereikt.

In de 4^e en laatste afdeling “Harmoniegezelschappen” werd deelgenomen door het sted. Muziekcorps van Alkmaar, dan den 1^e prijs (verg. zilv. med.) “Excelsior” van Wormerveer den 2den (zilv. med.) en “Adelaar” van Weesp den 3den prijs (bronz. med.) behaalde.

De Jury bestond uit de Heeren: Richard Hol, te Utrecht, J. Koning, kapelmeester der Marine te Den Helder, Ch.P.W. Kriens, kapelmeester der schutterij te Haarlem en Joh. Zaagmans, kapelmeester van het 7^e reg. inf. te Amsterdam.

Op het terrein, beschikbaar gesteld door de welbekende firma Van Houten was voor een groote ruime muziektent zorg gedragen, terwijl verder door onderscheidene tenten, kramen en draaimolens het terrein in een kermisplein was herschapen.

De avonds was het feestterrein electrisch verlicht en leverde een feestelijken aanblik op, te meer daar door allen druk aan de pret werd deelgenomen.

Maandag zijn de feestelijkheden voortgezet, o.a. een groote reveille door alle tamboers, een optocht der muziekcorpsen en volksspelen, zooals boegsprietloopen boven water, zakloopen, hardloopen, mastklimmen enz. enz.

Na afloop van het diner, werd door den Heer Scheffer, Eere-lid van de Prov. Noordh. Bond rijtuig beschikbaar gesteld, waarmede een ritje naar Muiden werd gemaakt. De loyale wijze waarop de firma Van Houten hare functie als gastheer heeft vervuld, zal ieder der deelnemers zeker langen tijd met lof doen spreken.

In de Maandag gehouden Vergadering van het Hoofdbestuur en de directeuren der verschillende corpsen is met algemeene stemmen besloten, dat het volgende concours te Winkel zal plaats hebben.

Nieuwe Purmerender Courant 15-12-1892

- Men schrijft ons uit **Oostzaan:**

Woensdag 7 Dec. Jl. gaf ons Fanfarecorps “Concordia”, directeur de heer A.C. Provily te Purmerend, eene uitstekend geslaagde uitvoering voor de Donateurs en kunstlievende leden in het Café “Duin” alhier.

De groote opkomst was wel een bewijs dat men met veel belangstelling de uitvoering van “Concordia” tegemoet zag en inderdaad we hadden er genoeg in hoe ons Corps zich van zijne taak kweet.

De verschillende nummers werden met attentie en vooral met “voordracht” gespeeld; het waren dan ook genotvolle ogenblikken toen we de concoursnummers Blanquette, fantaisie en Mignonette, ouverture, waarmee het corps in Weesp de zilv. medaille behaalde hoorden spelen; er volgde dan ook een welverdiend applaus.

Ter afwisseling werden een paar tooneelstukjes en een pantomime opgevoerd. Een en ander voldeed uitmuntend vooral de pantomime “een oude rat in den val” door een onzer dorpsgenooten vervaardigd, wekte in hooge mate den lachlust op.

Een woord van hulde aan ons Fanfarecorps en zijn ijverigen directeur is dan ook welverdiend.

"Mignonnette"
Overture Facile.
Full Band 1st Ed.

Solo B♭ Cornet. J. BAUMANN.
arr. by L.P. Laurendeau.

U
804.

10086-17 Copyright MCMF by Carl Fischer, New York. Printed in the U.S.A.

Baumann, Joseph

Cornettist, dirigent, mogelijk afkomstig uit of werkzaam in Didenheim, Elzas (Frankrijk). In 1936 als componist lid van de Societé des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique (SACEM) Paris

Schuitemakers Purmerender Courant 17-05-1893

- Zondag 28 Mei a.s. zal ongetwijfeld voor **De Beemster** en omliggende gemeenten een dag van vreugde worden. Niet minder dan 13 fanfarecorpsen hebben zich aangemeld voor het festival, dat op genoemden datum gehouden zal worden, nl.:

Plaatsen.	Namen.	Directeur.
Avenhorn	“Crescendo”	D. Koning
Berkhout	“Volharding”	P. Bos
Enkhuizen	“Sted. Muziekc. der dd. Schutterij”	C.J.Th. Franke
Hem-Venhuizen	„Caecilia“	J. Sjerps Kz.
Koedijk	“Aurora”	P. Bijhouwer
Knollendam	“Oost-Knollendammer Kapel”	D. Louw
Landsmeer	“Amicitia”	A.C. Provily
Middelie	“Crescendo”	K. Smelik

Oosterleek	“Macte Puer”	J. Balk
Oostzaan	“Concordia”	A.C. Provily
De Rijp	“Het Rijper fanfarecorps”	Joh. Kroone
Noord-Schermer	“Schermer’s fanfarecorps”	J.M. Otto
Wormer	„Apollo“	D. Louw

De feestelijkheden zijn geregeld als volgt: Te 1 uur ontvangst der deelnemende corpsen en daarna optocht naar het feestterrein, waar uitgevoerd zal worden het Ensemble nummer “Souvenir de Beemster” onder directie van den heer W. Schoo, directeur der feestgevende vereniging.

Na afloop der uitvoering worden de herinneringsmedailles door den EdelAchtb. Heer Burgemeester op het raadhuis uitgereikt. Vervolgens wordt onder de corpsen een directeurslessenaar verloot en onder de directeurs eene muziektasch.

Des avonds van 6½ - 7½ geeft de gymnastiekvereniging “Herkules”, directeur de heer P. Hoogstraten, eene uitvoering, terwijl de feestelijkheden besloten zullen worden door een bal champêtre en verlichting à giorno van 8 – 10 uur en omstreeks 10 uur vuurwerk.

Mogen de vele moeiten en zorgen die aangewend worden om het feest naar wensch te doen slagen, beloond worden door gunstig weer en eene flinke opkomst.

Nieuwe Purmerender Courant 07-12-1893

- Men schrijft ons uit **Oostzaan**:

Woensdag 29 November j.l. gaf ons fanfare-corps “Concordia” onder leiding van zijn ijverigen Directeur de Heer A.C. Provily uit Purmerend een uitstekend geslaagde uitvoering voor H.H. Donateurs der vereniging in het “Gemeentehuis” alhier. Men had ook weder voor deze avond afwisseling. De muzieknummers werden zeer correct gespeeld, en deden zich kenmerken door fijne voordracht en nuanceering; de fantasie’s die wij dezen avond hoorden uitvoeren, gaven ten duidelijkste blijk dat “Concordia” weder flinks was vooruitgegaan.

De tooneelstukjes (blijspelen) werden aardig afgespeeld, vooral het “Koksgilde” (komische scène voor 8 heeren) wekte zeer de lachlust op.

Kortom, we hebben een zeer genoegelijken avond gehad en alles werd door een zeer talrijk publiek met luide bijvalsbetuigingen aangehoord.

Daarom onzen hartelijken dank aan den Heer Provily Jr. met zijn werkende leden die ons daarvoor in de gelegenheid stelde.

Nieuwe Purmerender Courant 22-02-1894

Oostzaan, 14 Febr. 1894. Alhier werd heden avond het gebouw van het fanfare-corps “Concordia” op feestelijke wijze ingewijd. Na een welkomstgroet van den voorzitter, den heer Alb. Heijn Jz., werden verschillende muziekstukken door het corps onder leiding van den heer A.C. Provily, op verdienstelijke wijze uitgevoerd, terwijl tot afwisseling door eenige leden, met welwillende medewerking van eenige jonge dames, een paar tooneelstukken werden opgevoerd, welke algemeen bijval vonden. Het gebouw, waarvoor de gelden door de ijverige bemoeiingen van het bestuur met medewerking van vele ingezetenen in korten tijd werden bijeengebracht, munt uit door eenvoud en netheid en flinke ruimte, en maakt reeds bij het binnentreden een zeer aangename indruk. Ook de acoustiek laat niets te wenschen over; aan de ventilatie kan nog eenige verbetering worden aangebracht. De ontwerper, de heer Kl. Kuiper CJbz. alhier, onder wiens toezicht het gebouw werd opgetrokken, heeft alle eer van zijn werk. Zoo ook de heeren P. Havik Jr. en W. Booker, die de zorg voor het decoratief van de zaal en het tooneel op zich namen en zich op uitnemende wijze van hun taak kweten. Het voorscherm, de zij-

stukken en vooral het tooneel, voorstellende een Bosch, trokken algemeen de aandacht en werden zeer geprezen.

“Concordia” is het eerste fanfarecorps in Noord-Holland dat een eigen gebouw voor uitvoeringen heeft.

“Z. Ct”.

Nieuwe Purmerender Courant 05-04-1894

- Het fanfarecorps “Amicitia” te Landsmeer zal, onder leiding van zijnen directeur A.C. Provily, deelnemen aan het te houden festival ter gelegenheid van het bezoek van de H.H.M.M. de Koningin Regentes en Koningin te Amsterdam. Het fanfarecorps “Concordia” te Oostzaan eveneens onder leiding van genoemden directeur, is voornemens deel te nemen aan het te houden festival te Enkhuizen.

Schuitmakers Purmerender Courant 20-05-1894

- Te **Enkhuizen** is met veel opgewektheid het muziekfeest, door het schutterij muziekkorps aldaar gegeven, gevierd. De vlaggen uit de gevels der huizen, gaven aan het stadje een feestelijk aanzien, en het fraaie weer verhoogde de feestvreugde.

Twaalf vereenigingen hadden aan de uitnoodiging voldaan, t.w.: “Amstels fanfarekorps” van Amsterdam; “Koningin Wilhelmina” Beemster; “Concordia” Beets; “Volharding” Berkhout; “Crescendo” Bovenkarspel; “Sted. Schutterij muziek” Dokkum; “Muziekkorps der d.d. schutterij Franeker”; “Moete Puer” Oosterleek; “Concordia” Oostzaan; “Winkels fanfarekorps” Winkel; “Harmonie en Schutterijmuziekkorps” beide van Zaandam; het Sted. Muziekkorps der d.d. Schutterij te Hoorn had afgevaardigden gezonden.

In de Witte zaal van het Stadhuis werden de gasten welkom geheten door de voorzitter der feestcommissie den Heer A. Roodhuizen waarna de eerewijn werd aangeboden. Vervolgens werd de tocht voortgezet naar het feestterrein waar om halftwee de groote matinée aanving en de verschillende korpsen achtereenvolgen twee muziekstukken ten gehoor brachten.

Des avonds gaf de feestvierende Vereeniging een soirée in het “Park”; in de pauze werden aan de deelnemende vereenigingen zilveren herinneringsmedailles uitgereikt, aan het schutterijmuziekkorps van Zaandam viel bij loting de prijs van *f* 50 ten deel waarvoor een muziekinstrument naar keuze kan worden aangekocht. Tot laat in den nacht werd het feest voortgezet.

- De tweede dag van het muziekfeest te Enkhuizen was gewijd aan volksspelen, matinée volksconcert en vuurwerk, evenals den vorigen dag door mooi weer begunstigd.

Met een réunie in het Park werd het feest besloten.

Nieuwe Purmerender Courant 03-06-1897

OOSTZAAN. Tot Directeur van de Muziekvereeniging “Concordia” alhier is benoemd de heer Stapel te Broek in Waterland.

Provinciale Bond van Harmonie- en Fanfarecorpsen in Noordholland.

- Deze Bond hield den 9 te Purmerend zijn gewone jaarvergadering.

Vertegenwoordigd waren: Broek in Waterland, Bussum, Buiksloot, Edam, Delft, IJpendam, IJp, Landsmeer, Purmerend (dir. J.A. Kwast), Purmerend (dir. J.P. Groot), Wormer, Zaanwijk, Wormerveer.

Wegens het door den heer J.P. Groot genomen ontslag, werd de vergadering geleid door den heer K. Veldkamp uit Wormerveer, als vice-voorzitter.

De rekening over het afgelopen jaar werd goedgekeurd, in ontvangst op f 895.69, in uitgaaf op f 823.89; alzoo met een batig slot van f 71.80.

Als nieuwe leden zijn toetreden de fanfarecorpsen: "Nous entre nous" te Hoorn, "Concordia" te Oostzaan, "Eendracht maakt Macht" te Wormer, "Fanfarecorps" te IJpendam en de Harmoniekapel "Hof van Delft" te Delft.

Voordat tot de verkiezing van 4 leden van het hoofdbestuur wordt overgegaan, verklaart het "Stedelijk Muziekcorps" (dir. de heer Groot) te Purmerend voor het lidmaatschap van den Bond te bedanken.

Tot leden van het hoofdbestuur werden herkozen: de heren K. Veldkamp, Wormerveer; J.D. Thie, Purmerend en C. Hellings, Broek in Waterland; terwijl in plaats van het afgetreden lid, den heer J.P. Groot, werd gekozen de heer J.T. Platte, Bussum. De functiën in het hoofdbestuur zullen later worden verdeeld.

De eerste drie heeren amen de benoeming aan, doch de heer Platte was afwezig.

Overeenkomstig het voorstel van het Hoofdbestuur, worden de verschillende vereenigingen voor het a.s. concours ingedeeld als volgt:

Harmoniecorpsen. Eén afdeeling. "Crescendo" te Bussum; "Hof van Delft" te Delft en "Excelsior" te Wormerveer.

Fanfarecorpsen. 1^{ste} afdeeling: "Stedelijk Muziekcorps" te Purmerend; "Edams Fanfarecorps" te Edam; "Fanfarecorps" te Broek in Waterland; "Zaandijks Fanfarecorps" te Zaanwijk.

2^{de} afdeeling: "Amicitia" te Landsmeer; "Winkels Fanfarecorps" te Winkel (heeft bedankt); "Oost-Knollendammer Kapel" te Knollendam; "De Eendracht" te Den IJp.

3^e afdeeling: "Waterlandsch Fanfarecorps" te Buiksloot; "Eendracht maakt macht" te Wormer; "Fanfarecorps" te IJpendam; "Nous entre nous" te Hoorn en "Concordia" te Oostzaan. Zaanwijk meent in deze afdeeling niet te kunnen meedoen, wegens te geringe krachten. Dit wordt door enkele vereenigingen bestreden. Zaanwijk zal daarom in de aanstaande directeursvergadering mededeelen of zij dit jaar aan den wedstrijd zal deelnemen of niet.

De directeursvergadering wordt bepaald op Zondag 23 Januari a.s. te Amsterdam.

De wedstrijd van den Bond zal dit jaar gehouden worden te Edam den eersten Zondag in Juni.

Veler oogen waren Zondag j.l. reeds vroeg naar boven gericht, om te zien, of de feestvreugde, welke dien dag te Edam zou heerschen, verstoord zou moeten worden door regen, of dat de liefelijke zon met hare stralen het terrein, waar eenige uren later de tonen der muziek zullen weerklinken, zou opvroolijken.

En ziet het laatste was zoo. Gerust kunnen wij zeggen: de eerste zomerschen dag van dit jaar was gekomen. Vroeg reeds werden met booten, trams en rijtuigen veel volk aangevoerd. Zoowel muzikanten als toeschouwers voor de dingen die komen zouden, krioelden door elkaar.

Te half twaalf was de officieële begroeting van het Edel Achtb. Gemeentebestuur van Edam, H.H. Juryleden en leden van den Provincialen Noord-Hollandschen Bond.

Hierna werd op het Stadhuis de eerewijn aangeboden. Onmiddellijk daarna werd, onder leiding van den heer Brouwer, Directeur van Edam's Fanfarecorps eene gezamenlijke marsch uitgevoerd. Dit nummer, "Marche Patriotique" voldeed zeer goed en werd correct en netjes uitgevoerd, hoewel de zon, die juist op dat oogenblik beter achter een wolkje had kunnen zitten, het Damplein, met alles wat daarop aanwezig was, als 't ware wilde doen verschroeien. Na afloop hiervan werd een optocht gehouden van alle corpsen, voorafgegaan door hunne vaandels, langs de voornaamste straten en grachten, naar het Heerenlogement.

Te ruim half één ving het concours aan.

Op het terrein was door een aanzienlijk aantal toehoorders en toehoorderessen plaats genomen.

Het fanfarecorps van Buiksloot-Nieuwendam "Waterlands fanfarecorps" opende den strijd en werd in deze afdeeling gevolgd door de vereenigingen "Ilpendam's fanfarecorps", "Eendracht maakt Macht" van Wormer en "Concordia" van Oostzaan. Daar de medailles uitgereikt werden naar het aantal punten zouden meer dan één 1^e, 2^e en 3^e prijs kunnen worden uitgereikt. De vereeniging "Eendracht maakt Macht" van Wormer, kreeg met 97 punten de eerste prijs, verg. zilv. med.; "Ilpendams fanfarecorps" met 58 punten de tweede prijs, zilv. med.; "Waterlands fanfarecorps" met 50 punten de derde prijs, br. med. en "Concordia" te Oostzaan met 47 punten een 2^e derde prijs, br. med.

Vervolgens in de tweede afd., sec. B. met 97 punten eerste prijs, verg. zilv. med. aan "Zaandijks fanfarecorps"; met 88 punten tweede prijs, zilv. med. aan "Amicitia" te Landsmeer; met 79 punten een 2^e tweede prijs, zilv. med. aan "de Oost-Knollendammer Kapel"; met 70 punten de derde prijs aan "De Eendracht" van Den Ilp.

Van de volgende drie vereenigingen (Harmonie) was slechts één nl. "Crescendo" van Bussem opgekomen.

"Excelsior" van Wormerveer en "Hof van Delft" waren door omstandigheden verhinderd.

"Crescendo" verkreeg met 75 punten de tweede prijs zilv. med.

Alzoo volgde nu de eerste afdeling. Hierin zou een zwaren strijd gestreden worden.

Als No. 1 trad het fanfarecorps "Broek in Waterland" in de tent, vervolgens "Edams Fanfarecorps" en tot slot "Stedelijk Muziekcorps" Purmerend, dat niet tot directeur had den heer Kwast, doch den heer C. v.d. Linden, van Amsterdam. Deze vereenigingen kregen respectievelijk 53, 66 en 117 punten en alzoo ook 3^e, 2^e en 1^e prijs. Met donderende hoera's werden de verschillende uitspraken begroet en nu ging men zingend, dansend, hossend de straten van Edam door.

Te 9 uur, na het officieel Diner, was er in het Damhôtel uitreiking der diploma's aan de bekroonde vereenigen. In de zaal was de hitte ondraagelijk, we waren ten minste blij dat we spoedig op straat weder een frisch luchtje konden scheppen. Reeds voor 10 uur hadden vele paartjes zich opgesteld in de Balzaal en enkelen werden reeds ongeduldig, te wachten tot half elf. Het spreekwoord: "eind goed, al goed" kwam hier duidelijk uit. Tot vroeg in den morgen speelde de muziek onvermoeid door. Eenwoord van dank komt zeker wel toe aan den balletmeester, die zo uitstekend orde wist te houden onder de soms wat weerspannige dansers. Wij kunnen ook ditmaal zeggen dat het 11^e concours, hoewel het slechts één dag heeft geduurd, uitstekend is geslaagd.

Algemeen Handelsblad 07-06-1899

Muziekwedstrijd te Bussum.

Aan den op 11 en 12 Juni te Bussum te houden wedstrijd vanwege den Provincialen Noord-Hollandschen Bond van Harmonie- en Fanfare-corpsen zullen de navolgende vereenigen deelnemen.

Derde afdeeling. sectie B. Fanfare. –

"Concordia", uit Oostzaan; -- "Waterland's Fanfarecorps" Buiksloot-Nieuwendam; -- "Volharding", te Ilpendam; -- "Amstels Fanfarecorps Sarphati", te Amsterdam; -- "Crescendo", te Baarn.

Tweede afdeeling. Sectie B. Fanfare. –

"De Eendracht", den Ilp; -- "Amicitiae", te Landsmeer; -- "Eendracht maakt macht", te Wormer.

Sectie A. Harmonie. –

"Excelsior", te Wormerveer; -- "Crescendo", te Bussum; -- kapel der Ned. Gist- en Spiritusfabriek en Ned. Oliefabriek, te Hof-van-Delft.

Eerste afdeeling. Sectie B. Fanfare. –

"Edam's Fanfarecorps", te Edam; -- "Zaandijks Fanfarecorps", te Zaandijk; -- "Stedelijk Muziekcorps", te Purmerend; -- "Fanfarecorps", te Broek-in-Waterland.

De jury bestaat uit de heeren: Richard Hol, te 's-Gravenhage; M.J.H. Kessels, te Tilburg; David Koning jr., te Amsterdam; C.P.W. Kriens, te Haarlem, en F.J. Schweinsberg, te Nijmegen.

Schuitmakers Purmerender Courant 14-06-1899

Concours van Harmonie- en Fanfarecorpsen.

Bussum is in de laatste dagen in feestgewaad. Zaterdag wapperden er de vlaggen, omdat 't op dien dag 25 jaar geleden was, dat de Oosterspoor het door de natuur zoo mild bedeelde plekje uit zijn landelijke rust was komen wekken. De wagen van den besteller Banis – een aan alle Bussumsche forensen welbekende type – was met groen, bloemen en dundoek mooi getooid en Banis zelf ontving op allerlei wijzen de blijken dat zijn hulpvaardigheid gedurende zijn 25 dienstjaren aan de Hollandsche Spoor door zijn chefs en door het publiek ten volle wordt gewaardeerd. 's Avonds lokte het feestbeetoon velen naar den Brink, waar de heer Gunters in de fraai versierde muziektent zijn wakkere muzikale troepen aanvoerde en als altijd toejuichingen in ontvangst had te nemen.

Zondag hadden de vlaggen weer een andere rol te vervullen. Nu klapperden zij in den wind om aan gemeente het feestelijk aanzien te geven, dat eene gastvrouw past. Bussum toch ontving den Provincialen Noord-Hollandschen Bond van Harmonie- en Fanfare-corpsen voor diens jaarlijksche concours in

zijne vriendelijke dreven en ter eere daarvan had zich een talrijke feestcommissie gevormd, die haar best had gedaan om den dilettanten, kampende op het gebied der kunst, te toonen, dat hunne tegenwoordigheid zeer op prijs gesteld werd. Het bestuur dezer commissie bestond uit de heeren P.D.J. Köler, voorzitter, W. Heslenfeld, vice-voorzitter, Theod. Ram, 1en secretaris, J.A.F. Striethorst, 2en secr., L.J. Kaarsgaren, 1en penningmeester. J.A.B. Stael, 2en penningmeester, S. Scheffelaar Klots, C.J. Kruisweg en J.J. Veltman. Deze heeren hadden zich de medewerking verzekerd van 26-tal ingezetenen.

De jury, die over de resultaten van aller inspanning had te oordeelen, bestond uit de heeren Richard Hol te 's Gravenhage, M.J.H. Kessels te Tilburg, David Koning te Amsterdam, J.H. Völmar te 's Gravenhage en F.J. Schweinsberg te Nijmegen. De heer C.P.W. Kriens te Haarlem, die eerst als jurylid zou optreden, was verhinderd.

Om 11 uur had in het gebouw "Concordia" de begroeting plaats der juryleden en leden van den Provinciaalen Bond. Een hartelijk welkomstwoord werd daar aan allen toegeroepen door den voorzitter der feest-commissie, den heer Köler; zijn welsprekende groet vond bij allen luide instemming.

Na hem sprak de heer Platte, voorzitter van den Provinciaalen Bond, die voor den velen steun dank zeide en er op wees, dat naast de uit vroegere wedstrijden bekende corpsen er ditmaal ook waren opgekomen uit Baarn, Amsterdam en Hof van Delft. Voorts werd nog het voor gevoerd door Bussum's burgemeester Jkhr. R. van Suchtelen van de Haare, namens het gemeentebestuur; zijn eigenaardig, gemoedelijk woord werd door allen zeer toegejuicht.

Nu ging in de zaal de eerewijn rond, terwijl de executanten zich naar buiten begaven om onder leiding van den heer D.J.N. Gunters, directeur van "Crescendo" te Bussum, den openingsmarsch uit te voeren, waaraan door de meeste gezelschappen werd deelgenomen. Nauwelijks was de laatste toon weggestorven, of alle corpsen, voorafgegaan door hunne vaandels, begaven zich in optocht naar het hotel "Vlietlaan", waar "Klein maar Dapper" uit Edam een openingsnummer ten beste gaf.

Dat was een aardig gezicht – die breede slingers van zich op de muziek voortbewegende menschen, omhuifd door het frissche groen van Bussum's lanen.

Even over twaalven nam in het hotel "Vlietlaan" het concours een aanvang en met kleine tusschenpozen duurde 't tot omstreeks half acht.

De uitslag was:

Derde afdeeling. Fanfare. Verplicht stuk "La Sorcière". 4 deelnemers.

1^e prijs: Amstels Fanfarecorps "Sarphati", directeur Alex. Heijmans, te Amsterdam, en Fanfarecorps "Crescendo" te Baarn, directeur J.H. van Dapperen, beiden met 101 punten;

2^e prijs: Fanfarecorps "Concordia" te Oostzaan, directeur K. [moet zijn H. - GP] Stapel;

3^e prijs: Fanfarecorps "Volharding" te Ipendam, directeur A. Passer.

Tweede afdeeling. Fanfare. Verplicht stuk "la Plébéienne". 3 deelnemers.

1^e prijs: Fanfarecorps "Amicitia" te Landsmeer, directeur Alex. Heijmans, met 106 punten, en Fanfarecorps "De Eendracht" te [Den]Ijp, directeur H. Stapel.

2^e prijs: Fanfarecorps "Eendracht Maakt Macht" te Wormer, directeur A. Hartland.

Tweede afdeling. Harmonie. Verplicht stuk "Guillaume Tell". 3 deelnemers.

1^e prijs: Harmoniekapel der Nederlandsche Gist- en Spiritusfabriek en Nederlandsche Oliefabriek te Hof van Delft, directeur W. Keerweer, met 106 punten en "Crescendo" te Bussum, directeur D.J.N. Gunters, met 102 punten;

2^e prijs: "Excelsior" te Wormerveer, directeur M. Lürsen.

Eerste afdeling. Fanfare. Verplicht stuk "Soirées d'hiver". 5 deelnemers.

1^e prijs: "Stedelijk Muziekcorps" te Purmerend, directeur C. van der Linden, met 113 punten;

2^e prijs: Fanfarecorps "Broek in Waterland", directeur H. Stapel;

3^e prijs: Zaan dijks Fanfarecorps, directeur J. Vet.

De eerste prijzen bestonden in verguld zilveren, de tweede in zilveren en de derde in bronzen medailles.

's Avonds werd in "Concordia" nog een wedstrijd gehouden om den "Prix d'Excellence", gouden medaille met fraai diploma, uitgelooft door de Feestcommissie.

Algemeen Handelsblad 12-06-1899

KUNST EN WETENSCHAPPEN.

Harmonie en Fanfare te Bussum.

De goede luiden uit Noordelijk Holland zijn gisteren samengestroomd naar Bussum, 't forensendorp. In feestelijke booten togen ze op naar de Amstelveste, de vroege morgenlucht vervullend van hun kopergeschal, en tegen de klok van elven zag men ze aan de plaats waar de treinen vertrekken oostwaarts het geurige Gooi in. Men zag ze, de jonge dorpers, met vrijsters aan den eenen, met koperen blaasgereedschap aan den anderen arm. Op wagens lagen de blinkende trommen geladen, stonden de blikken dozen, bevattende goud- en zilvertooide vaandelen.

Boven de groene bomen van Bussum flapperden de vlaggen van rood-wit-blauw.

Er was feest in Bussum: feest niet alleen om het gebeuren van dezen Zondag, doch feest ook, omdat de spoorweg Amsterdam-Utrecht, de ader die leven bracht aan het Gooi, Zaterdag vijf-en-twintig jaren bestond. Deze herdenking had de burgerij samen doen stroomen op den Brink, waar muziek werd gemaakt; en nog was de lucht niet tot rust gekomen van melodische trilling of opnieuw maakten zich honderden paren longen gereed om breede wolken van klank te verspreiden over de verre verschieten van heide en bosch.

Daar wachtte te Bussum het hoofdbestuur van den Provincialen Noord-Hollandschen Bond van Harmonie en Fanfarecorpsen... Daar wachtte de feestcommissie met den burgemeester, jhr. R. van Suchtelen van de Haere, aan het hoofd... Daar wachtte bovenal de jury met namen als waldhoorns: Richard Hol, M.J.H. Kessels, David Koning, C.P.W. Kriens en F.J. Schweinsberg. Daar wachtte de eerewijn, wachtte de palm van den roem, wachtte de kunst!

Het depouillement van den trein toen deze aan het station was aangekomen, werd alleen in drukte geëvenaard door de ontlading van buitenmensen die voor eenige jaren geschiedde, toen ook het Noord-Hollandsch concours in Bussum gehouden werd. De villabewoner die rust wilde hebben, mocht zijn matten oprollen en in zijn binnenste kameren schuil gaan. En ook daar was hij niet veilig van den schal, die uit den tuin van *Concordia* opging, van den openingsmarsch, geblazen door alle wedkampende vereenigingen, onder leiding van den directeur van *Crescendo* te Bussum, den heer D.J.N. Gunters. Na dien marsch klonk een nieuwe, bescheidener die de scharen geleidde naar hotel Vlietlaan, waar verder den ganschen middag van 12 tot 8 uur de muze der muziek hoogtij hield.

Laat ons de prijswinners vermelden.

Afdeeling III, sectie B. Fanfare. Verplicht stuk *Soirées d'Hiver*. De beide eerste prijzen waren voor: Amstels Fanfarecorps *Sarphati*, dir. Alex. Heijmans en *Crescendo* van Baarn. Tweede prijs: *Concordia*, Oostzaan; derde *Volharding*, Ipendam.

Tweede afdeling, sectie B, Fanfare. Verplicht stuk: *La Plébéienne*. Eerste prijzen: *De Eendracht*, Den IJp, en *Amicitia*, Landsmeer. Tweede prijs: *Eendracht maakt Macht*, Wormer.

Sectie A, Harmonie, Eerste prijzen: *Crescendo*, Bussum en *Hof van Delft*, Delft; tweede prijs: *Excelsior*, Wormerveer.

Eerste afdeling, sectie B. Fanfare. Verplicht stuk: *La Sorcière*. Eerste prijs *Stedelijk Muziekcorps* te Purmerend; tweede *Broek in Waterland*; derde *Zaandijk Fanfarecorps*.

Eerste prijzen waren verguld zilveren, tweede zilveren, derde bronzen medailles.

En toen dat alles medegedeeld was gingen de prijswinnaars nooit verloren – val-val-valderaldera! En ze leefden hoog, en lang – ze leefden op allerlei wijzen en maakten met hun getriomfeer de stillen Bussumschen avond al te levendig.

De verliezers zakten af met den trein van negen uur, die gelukkig een nakomer als helper had om alle reizigers te verzwelgen. De overwinners in den kamp streden des avonds in *Concordia* om het eeremetaal de gouden medaille. Wie die gekregen heeft, deelen wij nog mede.

Dit feest in Bussum, dat heden wordt voortgezet, was een waardige completeering van het dozijn dat de Noord-Hollandschen Bond heeft georganiseerd.

De Telegraaf 12-06-1899

KUNSTEN EN WETENSCHAPPEN.

Kunst- en Letternieuws.

Concours van Harmonie- en Fanfarecorpsen.

Bussum is in de laatste dagen in feestgewaad. Zaterdag wapperden er de vlaggen, omdat 't op dien dag 25 jaar geleden was, dat de Oosterspoor het door de natuur zoo mild bedeelde plekje uit zijn landelijke rust was komen wekken. De wagen van den besteller Banis – een aan alle Bussumsche forensen welbekende type – was met groen, bloemen en dundoek mooi getooid en Banis zelf ontving op allerlei wijzen de blijken dat zijn hulpvaardigheid gedurende zijn 25 dienstjaren aan de Hollandsche Spoor door zijn chefs en door het publiek ten volle wordt gewaardeerd. 's Avonds lokte het feestbeetoon velen naar den Brink, waar de heer Gunters in de fraai versierde muziektent zijn wakkere muzikale troepen aanvoerde en als altijd toejuichingen in ontvangst had te nemen.

Zondag hadden de vlaggen weer een andere rol te vervullen. Nu klapperden zij in den wind om aan gemeente het feestelijk aanzien te geven, dat eene gastvrouw past. Bussum toch ontving den Provinciaalen Noord-Hollandschen Bond van Harmonie- en Fanfare-corpsen voor diens jaarlijksche concours in zijne vriendelijke dreven en ter eere daarvan had zich een talrijke feestcommissie gevormd, die haar best had gedaan om den dilettanten, kampende op het gebied der kunst, te toonen, dat hunne tegenwoordigheid zeer op prijs gesteld werd. Het bestuur dezer commissie bestond uit de heeren P.D.J. Köler, voorzitter, W. Heslenfeld, vice-voorzitter, Theod. Ram, 1en secretaris, J.A.F. Striethorst, 2en secr., L.J. Kaarsgaren, 1en penningmeester. J.A.B. Stael, 2en penningmeester, S. Scheffelaar Klots, C.J. Kruisweg en J.J. Veltman. Deze heeren hadden zich de medewerking verzekerd van 26-tal ingezetenen.

In ons avondblad van Vrijdag j.l. heeft men de namen der deelnemende corpsen kunnen lezen en wij zullen deze derhalve niet herhalen – alleen de opmerking, dat in ruime mate was voldaan aan de uitnoodiging om de muzikale krachten te meten.

De jury, die over de resultaten van aller inspanning had te oordeelen, bestond uit de heeren Richard Hol te 's Gravenhage, M.J.H. Kessels te Tilburg, David Koning te Amsterdam, J.H. Völmar te 's Gravenhage en F.J. Schweinsberg te Nijmegen. De heer C.P.W. Kriens te Haarlem, die eerst als jurylid zou optreden, was verhinderd.

Om 11 uur had in het gebouw “Concordia” de begroeting plaats der juryleden en leden van den Provinciaalen Bond. Een hartelijk welkomstwoord werd daar aan allen toegeroepen door den voorzitter der feest-commissie, den heer Köler; zijn welsprekende groet vond bij allen luide instemming.

Na hem sprak de heer Platte, voorzitter van den Provinciaalen Bond, die voor den velen steun dank zeide en er op wees, dat naast de uit vroegere wedstrijden bekende corpsen er ditmaal ook waren opgekomen uit Baarn, Amsterdam en Hof van Delft. Voorts werd nog het voor gevoerd door Bussum's

burgemeester Jkhr. R. van Suchtelen van de Haare, namens het gemeentebestuur; zijn eigenaardig, gemoedelijk woord werd door allen zeer toegejuicht.

Nu ging in de zaal de eerewijn rond, terwijl de executanten zich naar buiten begaven om onder leiding van den heer D.J.N. Gunters, directeur van “Crescendo” te Bussum, den openingsmarsch uit te voeren, waaraan door de meeste gezelschappen werd deelgenomen. Nauwelijks was de laatste toon weggestorven, of alle corpsen, voorafgegaan door hunne vaandels, begaven zich in optocht naar het hotel “Vlietlaan”, waar “Klein maar Dapper” uit Edam een openingsnummer ten beste gaf.

Dat was een aardig gezicht – die breede slingers van zich op de muziek voortbewegende mensen, omhuifd door het frissche groen van Bussum’s lanen.

Even over twaalven nam in het hotel “Vlietlaan” het concours een aanvang en met kleine tusschenpozen duurde ’t tot omstreeks half acht.

De uitslag was:

Eerste [*moet zijn Derde – GP*] afdeling. Fanfare. Verplicht stuk “La Sorcière”. 4 deelnemers.

1^e prijs: Amstels Fanfarecorps “Sarphati”, directeur Alex. Heijmans, te Amsterdam, en Fanfarecorps “Crescendo” te Baarn, directeur J.H. van Dapperen, beiden met 101 punten;

2^e prijs: Fanfarecorps “Concordia” te Oostzaan, directeur K. [*moet zijn H. - GP*] Stapel;

3^e prijs: Fanfarecorps “Volharding” te Ipendam, directeur A. Passer.

Tweede afdeling. Fanfare. Verplicht stuk “la Plébéienne”. 3 deelnemers.

1^e prijs: Fanfarecorps “Amicitia” te Landsmeer, directeur Alex. Heijmans, met 106 punten, en Fanfarecorps “De Eendracht” te [*Den*]IIP, directeur H. Stapel.

2^e prijs: Fanfarecorps “Eendracht Maakt Macht” te Wormer, directeur A. Hartland.

Tweede afdeling. Harmonie. Verplicht stuk “Guillaume Tell”. 3 deelnemers.

1^e prijs: Harmoniekapel der Nederlandsche Gist- en Spiritusfabriek en Nederlandsche Oliefabriek te Hof van Delft, directeur W. Keerweer, met 106 punten en “Crescendo” te Bussum, directeur D.J.N. Gunters, met 102 punten;

2^e prijs: “Excelsior” te Wormerveer, directeur M. Lürsen.

Eerste afdeling. Fanfare. Verplicht stuk “Soirées d’hiver”. 5 deelnemers.

1^e prijs: “Stedelijk Muziekcorps” te Purmerend, directeur J.A. Kwast, [*in Schuitemaker’s Purmerender Courant staat C. van der Linden - GP*] met 113 punten;

2^e prijs: Fanfarecorps “Broek in Waterland”, directeur H. Stapel;

3^e prijs: Zaan dijks Fanfarecorps, directeur J. Vet.

De eerste prijzen bestonden in verguld zilveren, de tweede in zilveren en de derde in bronzen medailles.

’s Avonds werd in “Concordia” nog een wedstrijd gehouden om den “Prix d’Excellence”, gouden medaille met fraai diploma, uitgelooft door de Feestcommissie. Aan dezen wedstrijd werd deelgenomen door de corpsen, die – elk in hun afdeling – de meeste punten behaalden, met name Amstel’s Fanfarecorps “Sarphati”; “Crescendo” te Baarn; “Amicitia” te Landsmeer; Harmoniekapel uit Hof van Delft en “Stedelijk Muziekcorps” te Purmerend.

Heden, Maandag, wordt het feest voortgezet met een matiné musicale om 2 uur op den Brink, terwijl ’s avonds in “Concordia” een Soirée Variée gegeven wordt door de Mannenzangvereniging “Caecilia” en de Bussumsche Gymnastiek- en Schermvereniging “Vooruit” met bal tot slot.

Nieuws van den Dag 14-06-1899

Wetenschap en Kunst.

HARMONIE EN FANFAREKORPSEN.

Te Bussum is Zondag het 12^e concours gehouden door den Provincialen *Noordhollandschen Bond van Harmonie- en Fanfarecorpsen*, uitsluitend uit dilettanten bestaande. Men houdt daar van een feestje, en – nog onder den indruk der feesttonen, welke den vorigen avond hadden weerklonken, bij het herdenken van Bussum's aansluiting aan het spoorwegnet, toe juist een kwarteeuw geleden – waren velen nog vóór den aanvang van dit muziekfeest reeds weer in “Concordia” bijeen, zoodra het in den morgen ietwat druilerige weer begon op de klaren. Te half twaalf begroette de Heer P.D.J. Köler, voorzitter van de Commissie tot regeling van de feestelijkheden, de leden van den Bond, het Gemeentebestuur van Bussum en de juryleden, en bood den Bond den welkomstgroet aan van “heel Bussum, dat hem met open armen ontving.”

De heer J.Th. Platte, voorzitter van het Bondsbestuur, verklaarde daarop het 12^e concours voor geopend, waarna door Jhr. R. van Suchtelen van de Haare, burgemeester van Bussum, als hoofd der gemeente, dank werd betuigd aan allen, die aan de voorbereiding van het feest hadden medegewerkt.

De eerewijn werd daarop aangeboden, en onderwijl stelden al de aan het concours deelnemende muziekgezelschappen zich op in den tuin van “Concordia” tot uitvoering van den Openingsmarsch, onder leiding van de heer Gunters, directeur van “Crescendo” te Bussum. De marsch marcheerde uitstekend. Na afloop daarvan trokken de corpsen in optocht naar het concoursterrein bij Hôtel Vlietlaan, alwaar allereerst het jongelieden-muziekkorps “Klein maar dapper” uit Edam, een niet onverdienstelijk klinkend openingsnummer uitvoerde. Wjl de jury een uur later verscheen dan vooraf bepaald was, kon het concours in plaats van om 12 uur, eerst om 1 uur beginnen. De uitslag was als volgt:

Derde Afdeeling. Sectie B. Fanfare. Verplicht stuk “Soirées d’Hilver”, Fantaisie Daublevé.

1^e Prijs: Amstels Fanfarecorps “Sarphati”, directeur Alex. Heijmans, met 101 punten.

Tweede 1^e Prijs: “Crescendo” van Baarn, directeur J.H. v. Dapperen, met even groot aantal punten;

2^e Prijs: “Concordia” van Oostzaan, directeur K. [moet zijn H. - GP] Stapel met 85 punten;

3^e Prijs: “Volharding” van Ilpendam, directeur W. Stolp, met 67 punten.

Tweede Afdeeling. Sectie B. Fanfare. Verplicht stuk La Plebéienne, Fantaisie J. Martin.

1^e Prijs: “Amicitia” uit Landsmeer, directeur Alex. Heijmans met 106 punten

Tweede 1^e Prijs: “De Eendracht” uit Den IJp, directeur H. Stapel, met 101 punten.

2^e Prijs: “Eendracht maakt macht” uit Wormer, directeur A. Hartland, met 79 punten

Sectie A. Harmonie. Verplicht stuk “Guillaume Tell”, Fantaisie G. Rossini.

1^e prijs: Harmoniekapel der Ned. Gist- Spiritusfabriek en Ned. Oliefabriek, te Hof van Delft, directeur W. Keereweer, met 106 punten;

Tweede 1^e prijs: “Crescendo” uit Bussum, directeur D.J.N. Gunters, met 102 punten;

2^e prijs: “Excelsior” uit Wormerveer, directeur Lürsen met 86 punten.

Eerste Afdeeling. Sectie B. Fanfare. Verplicht stuk “La Sorcière”, Ouverture Dupavillon.

1^e Prijs: Stedelijk Muziekkorps Purmerend, directeur J.A. Kwast, [in Schuitemaker's Purmerender Courant staat C. van der Linden - GP] met 113 punten;

2^e Prijs: Fanfarecorps “Broek in Waterland”, directeur H. Stapel, met 87 punten;

3^e Prijs: Zaan dijks Fanfarecorps, directeur J. Vet, met 86 punten.

De prijzen bestonden in verguld zilveren, zilveren en bronzen medailles met diploma's.

Na een officieel diner, den juryleden aangeboden door den Bond in hotel Vlietlaan, begon eerst om 10 uur de wedstrijd in “Concordia” om den “Prix d'Excellence” (gouden medaille met prachtig diploma,

ontworpen en uitgevoerd, met de wapens der gemeenten van de aan het concours deelnemende gezelschappen, door den heraldicus Verster, te Bussum.)

Vier van de zes 1^e prijswinnende gezelschappen namen daaraan deel: “Sarphati”, “Crescendo” van Baarn, “Harmoniekapel Hof van Delft” en “Stedelijk Muziekcorps Purmerend”.

Met algemeene stemmen werd door de jury de prijs van uitnemendheid toegewezen aan laatstgenoemd corps. De talrijk aanwezigen stemden luide met die uitspraak in.

De jury was samengesteld uit de heeren: Richard Hol, M.J.H. Kessels, David Koning Jr., C.P.W. Kriens en F.J. Schweinsberg.

Maandag werd het feest besloten met een Matinée-Musicale op den Brink, een Soirée Variée, te geven door de Mannenzangvereniging “Caecilia” en de Bussumsche Gymnastiek- en Schermvereniging “Vooruit” en een Bal in “Concordia”.

Nieuwe Purmerender Courant 15-06-1899

- Zondag werd te Bussum het concours van Harmonie- en Fanfarecorpsen gehouden. De jury bestond uit de h.h.: Richard Hol, M.J.H. Kessels, David Koning, C.P.W. Kriens en F.J. Schweinsberg.

De uitslag was:

Eerste afdeeling, fanfare: 1^e prijs Amstels Fanfarecorps “Sarphati” en Fanfarecorps “Crescendo” te Baarn, beiden met 101 punten; 2^e prijs Fanfarecorps “Concordia” te Oostzaan; 3^e prijs “Volharding” te Ilpendam.

Tweede afdeeling, fanfare: 1^e prijs Fanfarecorps “Amicitia” te Landsmeer en Fanfarecorps “De Eendracht” te IJp, 2^e prijs Fanfarecorps “Eendracht maak Macht” te Wormer.

Tweede afdeeling, harmonie: 1^e prijs Harmoniekapel der Ned. Gist- en Spiritusfabriek en Ned. Oliefabriek te Hof van Delft, en “Crescendo” te Bussum, 2^e prijs “Excelsior” te Wormerveer.

Derde afdeeling, fanfare: 1^e prijs Stedelijk Muziekcorps te Purmerend, 2^e prijs Fanfarecorps Broek in Waterland, 3^e prijs Zaanlands Fanfarecorps.

De eerste prijzen bestonden in verguld zilveren, de tweede in zilveren, de derde in bronzen medaljes.

Alkmaarsche Courant 14-07-1899

Koninginnedag.

- Aan het muziekfeest (Festival) van Harmonie- en Fanfaregezelschappen uit Noord-Holland op 31 Augustus, ter gelegenheid van den verjaardag van H.M. de Koningin te Amsterdam te houden, zullen deelnemen, behalve Amstel’s Fanfarecorps, directeur David Koning Jr., hetwelk de leiding heeft: Velsen’s Harmoniekapel “Euterpe”, Stedelijk Muziekkorps, te Purmerend, Edam’s Fanfarecorps, Haarlem’s Muziekcorps “Orpheus”, Fanfarecorps “Kon. Wilhelmina” te Beemster, Fanf. “Andante” te Oosthuizen, Middelle’s Fanfarecorps “Crescendo”, Fanf. “Excelsior” te Zwaag, “Excelsior” te Warder, Harmoniegezelschap “Caecilia” te Oudendijk, “Diemens Fanfarecorps” te Diemen, Bergen’s Fanfarecorps, Fanf. “Excelsior”, Nieuwe Niedorp, Harmoniegez. “Concordia” te Beets, “Rijper Fanfarecorps” te De Rijk, Harmoniegez. “Concordia” te IJmuiden, Wormer’s

Fanfarecorps “Eendracht maakt macht”, Fanf. “Willen is kunnen” te Haarlem, Fanf. “Concordia” te Oostzaan, Winkel’s Fanfarecorps te Winkel en de Muziekvereniging “Harmonie” te Haarlem. Van enkele verenigingen wordt nog bericht ingewacht.

De Tijd; godsdienstig-staatkundig dagblad

Koninginnedag.

Aan het muziekfeest (festival) van harmonie en fanfare-gezelschappen uit Noord-Holland, op 31 Augustus ter gelegenheid van den verjaardag van H.M. de Koningin hier [= Amsterdam – GP] te houden, zullen deelnemen, behalve Amstels Fanfarekorps, directeur de heer David Koning Jr., hetwelk de leiding heeft: Velsen’s Harmoniekapel *Euterpe*, Stedelijk Muziekkorps te Purmerend, Edams Fanfarekorps, Haarlems muziekkorps *Orpheus*, Fanfarekorps *Kon. Wilhelmina*, te Beemster, idem *Andante*, te Oosthuizen, Middellies Fanfarekorps *Crescendo*, Fanf. *Excelsior*, te Zwaag, *Excelsior*, te Warder, Harmoniegezelschap *Caecilia*, te Oudendijk, Diemens Fanfarekorps, te Diemen, Bergens Fanfarekorps, Fanf. *Excelsior*, Nieuwe Niedorp, Harmoniegezelschap *Concordia*, te Beets, Rijper Fanfarekorps, te De Rijp, Harmoniegezelschap *Concordia* te IJmuiden, Wormers Fanfarecorps *Eendracht maakt Macht*, Fanfarekorps *Willen is kunnen*, te Haarlem, Fanf. *Concordia*, Oostzaan, Winkels Fanfarekorps te Winkel, en de Muziekvereniging *Harmonie*, te Haarlem; terwijl van enkele verenigingen nog bericht wordt ingewacht.

Nieuws van den Dag 31-08-1899

Stadsnieuws.

Koninginnedag.

In beknopten vorm geven we hier een overzicht van de verschillende feestelijkheden, welke morgen hier ter stede gegeven zullen worden, voorbereid en onder leiding van de “Vereeniging tot veredeling van het volksvermaak” te Amsterdam.

Festival van Harmonie- en Fanfarecorpsen uit Noord-Holland, onder leiding van het dilettanten muziekgezelschap “Amstel’s Fanfarecorps”, Directeur de Heer David Koning Jr. Hieraan wordt deelgenomen door de vereenigingen: Muziekvereniging *Sempre Crescendo*, te Amstelveen; - *Stedelijk Muziekkorps*, te Purmerend; - Harmoniekapel *Euterpe*, te Velsen; - Fanfarecorps *Koningin Wilhelmina*, te Beemster; - Muziekkorps *Orpheus*, te Haarlem; - Fanfarecorps *Andante*, te Oosthuizen; - Fanfarecorps *Crescendo*, te Middellie; - Fanfarecorps *Excelsior*, te Zwaag; - Harmoniegezelschap *Caecilia*, te Oudendijk; - *Diemens Fanfarecorps*, te Diemen; - *Bergens Fanfarecorps*, te Bergen; - Harmoniegezelschap *Concordia*, te Beets; - *Rijper Fanfarecorps*, te De Rijp; - Harmonievereeniging *Concordia*, te IJmuiden; - Fanfarecorps *Eendracht maakt Macht*, te Wormer; - Fanfarecorps *Willen is Kunnen*, te Haarlem; - **Fanfarecorps *Concordia*, te Oostzaan;** - *Winkels Fanfarecorps*, te Winkel – Muziekvereniging *Harmonie*, te Haarlem; - Fanfarecorps *Volharding*, te IJpendam; - Fanfarecorps *De Eendracht*; te Den IJp; - Fanfarecorps *Amicitia*, te Landsmeer.

10½ uur, bijeenkomst der corpsen in het Paleis voor Volksvlijt, waarbij Amstel's Fanfarecorps zal uitvoeren het "oude" Wilhelmus en een feestmarsch van den dirigent. Daarna volgt de injeeding der corpsen en een uitreiking der feestinsignes.

12 uur. Optocht der corpsen van het Paleis voor Volksvlijt langs Westeinde, Stadhouderskade, Jan Luijkenstraat, Van Baerlestraat naar het feestterrein achter het Rijks Museum.

De leden van Amstel's Fanfarecorps treden op als commissarissen van orde.

Na aankomst op het feestterrein:

Optocht en Vaandeldéfilé voor de tribune, onder leiding van den Heer H. Berkhout.

2 – 4 uur. Muziekuitvoering in het Vondelpark, door de corpsen uit Haarlem (Harmonie), Bergen, Wormer, de Rijk en Middellie.

De Muziekvereniging "Harmonie" uit Haarlem, Directeur de Heer A. Bernhardt; President de Heer H.N. van Beek, zal uitvoeren met 30 werkende leden:

a. "La Khedive", Ouverture van C. Faust; b. "Romeo et Juliette", Fantaisie van Bellini; c. "La belle Vilageoise", Valse van J. Kessels.

"Bergens Fanfarecorps", te Bergen, Directeur de Heer P. Reidel, President den Heer C. Bogtman Azn., met 14 werkende leden, zal uitvoeren: "Mignonette", Ouverture van J. Bouwman [*moet zijn Baumann - GP*]; "Le petit Postillon", Polka pour Piston van V.J. Benoodt; "La Reconnaissance", Fantaisie van V.J. Benoodt.

Fanfarecorps "Eendracht maakt Macht", te Wormer, Directeur de Heer A. Hartland, President de Heer Joh.B. Kee, met 20 werkende leden, zal uitvoeren: "La Plebénne, Fantaisie van J. Martin, "La Bouquetière", Fantaisie van F. Riccius.

"Rijper Fanfarecorps", te De Rijk, Directeur de heer Joh. Kroone, President de heer F. van der Woude, met 15 werkende leden, zal uitvoeren: "Lucrezia Borgia", Fantaisie van G. Donizetti; "Da Gentille", Wals van J. Kalma.

Fanfarecorps "Crescendo", te Middellie, Directeur de Heer R. Veneman, President de Heer P. Molenaar, met 18 werkende leden, zal uitvoeren: "Mozaïque sur l'Opera Stradella", van M.J.H. Kessels; "Bella Rosa" Ouverture van Joh. Kessels.

2 – 4 uur. Muziekuitvoering in de Westerstraat door:

Het Fanfarecorps "Willen is Kunnen", te Haarlem, Directeur de Heer P.H. Buisman, President de heer J. Koper; - **Fanfarecorps "Concordia", te Oostzaan, Directeur de Heer H. Stapel, President de Heer G. Lukken;** - Fanfarecorps "Koningin Wilhelmina" te Beemster, Directeur de Heer W. Schoo Hzn., President de Heer P. Knip; - Fanfarecorps "De Eendracht, te Den Ijp, Directeur de Heer H. Stapel, President de Heer L. Hoogeveen Czn.

2 – 4 Muziekuitvoering in het Paleis voor Volksvlijt door:

Het Stedelijk Muziekcorps te Purmerend, Directeur de Heer C. v.d. Linden, President de Heer J.D. Thie; - Fanfarecorps "Andante", te Oosthuizen, Directeur de Heer O. Baas, President de Heer C. Rems; - Fanfarecorps "Excelsior", te Zwaag, Directeur de heer P. Pinxter, President

de Heer W. Balk Wzn.; - Fanfarecorps "Amicitia", te Landsmeer, Directeur de heer Alex. Heymans, President de Heer S. Goede Szn.

Op het feestterrein achter het Rijksmuseum worden muziekkuitvoeringen gegeven:

In Muziektent No. 1 door het Fanfarecorps "Volharding", te Ilpendam, Directeur de Heer A. Passer, President de Heer M. Bakker; - Harmoniegezelschap "Caecilia", te Oudendijk, Directeur de Heer C.F. Anderson, President de Heer H. Stam; - Muziekcorps "Orpheus", te Haarlem, Directeur de Heer W. Wiegant Jr., President P.N. Kleeft; - Harmonievereeniging "Concordia", te IJmuiden, Directeur de Heer J.J. Zwart, President de Heer A. van Vrede.

In Muziektent No. 2 door de Harmoniekapel "Euterpe", te Velsen, Directeur de Heer J. Zwart, President de Heer D. Bus; - Muziekvereniging "Sempre Crescendo", te Amstelveen, Directeur de Heer W. Fermie Wzn., President de Heer M.J. Hofland; - "Diemens Fanfarecorps", te Diemen, Directeur de Heer S. Prins Jr., President de Heer M.C.M. Voorbeytel; - en het Harmoniegezelschap "Concordia", te Beets, Directeur de Heer C.F. Anderson; President de Heer W.G. Haye.

4½ uur. Groote luchtvaart, opstijging van den Belgischen aéronaut Avaert met zijn ballon *l'Industrie*, nederlaten van een parachute. Het begin der vulling is te 10 uur.

1 – 5 uur 's nam. Wordt op een platform op het feestterrein een voorstelling gegeven van het specialiteitengezelschap directeur A. Nöggerath.

Het programma vermeldt o.a.: werkzaamheden aan de drievoudige trapèze; buitengewone hand-equilibristen; twee knockabouts and Boxers; gedresseerde viervoeters; komische wielrijders; parterre acrobaten; krachtoefeningen aan hangende kettingen; Icarische spelen; buitengewoon werken aan het drievoudig staande rek.

Op het buitenterrein zijn Draaimolens, Poffer- en Wafelkramen, enz.

De toegang tot het terrein aan de zijde van de P.C. Hoofdstraat is vrij.

Het terrein wordt des morgen te 10 uur voor het publiek geopend.

De muziekkuitvoering in het Paleis voor Volksvlijt is toegankelijk op vertoon van een kaart door de V. t. V. v/h Volksvermaak uitgereikt.

Toegangskarten voor Tribune en Tribuneterrein zijn verkrijgbaar aan het Feestterrein, Van Baerlestraat over het Concertgebouw, tegen betaling van: gereserveerd tribuneterrein *f* 1, kinderen *f* 0.50, tribuneterrein *f* 0.50, kinderen *f* 0.25.

7½ uur 's avonds Watertocht met verlichte vaartuigen van alle deelnemende muziekkorpsen.

De vloot vertrekt ongeveer half acht uit het Westerdok langs de Prinsengracht naar den Amstel.

Volgorde der muziekkorpsen bij den Watertocht.

Bestuursboot.

1^e Vaartuig: Diemens Fanfarecorps te Diemen; Muziekvereniging Harmonie te Haarlem; Fanfarecorps Crescendo te Middellie.

2^e Vaartuig: Muziekcorps Orpheus te Haarlem; Fanfarecorps Eendracht maak Macht te Wormer.

3^e Vaartuig: Bergen's Fanfarecorps te Bergen; Harmonie-Gezelschap 'Concordia' te Beets; Harmoniegezelschap Caecilia te Oudendijk.

4^e Vaartuig: Fanfarecorps Koningin Wilhelmina te Beemster; **Fanfarecorps Concordia te Oostzaan**; Fanfarecorps De Eendracht te Den IJp.

5^e Vaartuig: Stedelijk Muziekcorps te Purmerend; Fanfarecorps Andante te Oosthuizen.

6^e Vaartuig: Fanfarecorps Volharding te IJpendam; Fanfarecorps Excelsior te Zwaag; Fanfarecorps De Eendracht [*moet zijn Amicitia – GP*] te Landsmeer.

7^e Vaartuig: Fanfarecorps Willen is Kunnen te Haarlem; Fanfarecorps Crescendo te Middelle.

8^e Vaartuig: Harmoniekapel Euterpe te Velsen; Harmonievereeniging Concordia te IJmuiden.

9½ uur (ongeveer) Groot Vuurwerk, vervaardigd door de Kon. Ned. Pyrotechnische fabriek (firma G.J. Ruijsch) te Utrecht.

Het Programma van het Vuurwerk vermeldt 11 hoofnummer, waarbij een mecaniek stuk: Een visscher, die tevergeefs tracht een visch op te halen en ten slotte door deze in het water wordt getrokken, “geflankeerd door caprices van paarlen en diamantvuur; decoratie “Lohengrin de Zwanenridder”, en tot slot: Een groote decoratie ter eere van H.M. de Koningin, bestaande uit: Het wapen van Nederland, aan Mozaiekvuur verbonden door guirlanders van gekleurd licht, waarin de woorden “Leve onze Koningin” in diamantvuur.

De uitreiking van de eere-medailles enz. geschiedt na afloop van den watertocht en van het vuurwerk in het Paleis voor Volksvlijt (hoofdingang).

Des nachts te 12.10 uur stadstijd vertrekt een extra trein naar Hoorn en tusschenliggende plaatsen.

Des nachts te 12.30 uur een extra stoomtram van de N.H.T.M. naar Alkmaar en tusschenliggende plaatsen, afvaart Tramboot o/h Centraal Station.

Des nachts te 12.30 uur een extra stoomboot naar IJmuiden van Gebrs. Goedkoop, aanleggende aan de tusschenstations.

Het uitvoerend Comité van het Festival bestaat uit: de hh. David Koning Jr., *Feest-Directeur*, J. Maxim. v. Hulstein, *Eere-Voorzitter*, J.A. Aukes, *Voorzitter*, A.J. Schokking, *Secretaris*, J. Schütz, *Penningmeester*, en W. Hampe, *Muziek-Commissaris*.

Het Bestuur der Vereeniging tot Verdeling van het Volksvermaak bestaat uit de hh.: Mr. S.A. Vening Meinesz, *Eere-Voorzitter*, P. Mom, *Voorzitter*, J.H. Scholten, *Secretaris*, G.F. Baptist, *Penningmeester*, H. Molenpage, *2^e Voorzitter*, G.T.D. Slaap, B. Romenij, H. Berkhout, M. Merens, H.W. Kehler en A. Kreunen.

Parade:

12 uur. Ceintuurbaan. De schutterij zal aantreden te 10½ uur. Het 1^e bataljon aan de Hemonylaan, het 2^e achter het Rijksmuseum in de Hobbemastraat, het 3^e op het Frederiksplein (Oosteinde) het 4^e bataljon op het Frederiksplein (Westeinde).

8 uur. Soirée en bal in Stroucken, aangeboden door de hoofdofficieren der schutterij aan de onderofficieren.

Tolhuis:

11 uur. Groot kinderfeest. Allerlei spelen voor jongens en meisjes.

8 uur. Avondfeest. Concert door de Nieuwe Orkest-vereeniging. Verlichting a giorno, optocht door den tuin, bal champêtre, enz.

Weteringstraat:

8 uur 's avonds. Muziekuitvoering, bekostigd door bewoners der Weteringbuurt.

BROEK IN WATERLAND. Koninginnedag is alhier door het fanfarecorps feestelijk gevierd. Des morgens was er een schoolfeestje, gevolgd door een optocht van de kinderen; om elf uur werden de muziekgezelschappen uit Oostzaan en den IJp van het station afgehaald en in Concordia verwelkomd, waarna de nieuwe muziektent door het uitvoeren van een gezamenlijk nummer werd ingewijd en vervolgens door ons fanfarecorps werd in bezit genomen. Na een kleine pauze werd een optocht gehouden van de drie muziekkorpsen met de twaalf paren, die aan de ringrijderij deelnamen; na afloop van de ringrijderij was er een concert op het Havenrak en daarna werd tot laat in den nacht gedanst.

Schuitmakers Purmerender Courant 24-06-1900

13^e Concours van den Provincialen Bond voor Harmonie- en Fanfare-Corpsen in Noord-Holland

Zondag 17 dezer vierde Zaadijk feest.

Het vriendelijke, typisch Zaanlandsche dorp zag er in zijn vlaggentooi, zoo mogelijk, nog vriendelijker uit dan gewoonlijk. Jammer, dat in den voormiddag enkele regenbuien deden vreezen voor een droevig concours, geheel tegen de 12 jaar lange ervaring in, dat voor den N.-H. Bond op den dag van den kampstrijd bijzonder mooi weer scheen gereserveerd te zijn.

Met gegronden hoop op een mooien *namiddag* opende te half elf de Voorzitter van den Bond – de heer J.T. Platte – het feest in het Café “de Zwaan”, waar behalve door vertegenwoordigers dier 18 corporatiën met hare banieren, ook plaats genomen was door het Dag. Bestuur der Gemeente, de Jury, de Feest-Commissie, het algemeen Bestuur en het Hoofdbestuur van den Bond, benevens de reporters van sommige bladen. Op de hem eigene wijze sprak de heer Platte een kort en kernachtig openingswoord, waarbij aan de bijzondere corporatiën en autoriteiten het “welkom!” werd toegeroepen, inzonderheid aan de 5 nieuw-aangesloten afdelingen Amstelveen, Haarlem, den Haag, Koog a/d Zaan en Krommenie. Spr. Hoopte, dat het lidmaatschap van den Bond – even als voor de vroeger aangeslotene – zoo ook voor deze gezelschappen een spoorslag te meer zou zijn om op den weg van volksontwikkeling door veredeling van den smaak voort te gaan en verklaarde het 13^e Concours voor geopend.

Hierna werd het woord gegeven aan den weld. achtb. heer P.K.P.J. van Sloten, Burgemeester van Zaadijk en Eere-Voorzitter der Feest-Commissie. – Ook van deze zijde kwam een hartelijk “welkom”, maar nu namens de ontvangende gemeente aan de beoefenaars der harmonie- en fanfare-muziek, waarbij de wensch werd uitgesproken, dat dit feest in alle opzichten goed

zou slagen en zoowel voor de gemeente Zaadijk als voor de instrumentisten een aangename en weldadigen indruk zou achterlaten. Intusschen hadden zich verschillende Vereenigingen op de Schoolplaats verzameld om onder leiding van den heer Vet de openingsmarsch “Bon vivant” uit te voeren, welke uitvoering niet weinig bijdroeg om de feestelijke stemming te verhoogen.

Van hier ging het naar het feestterrein, dat door de goede zorgen der Feest-Commissie er alerbekoorlijkst uitzag. Waarlijk, die “Bredenhof” een week of 6 geleden gezien had, kon nu

ter nauwernood gelooven, op hetzelfde terrein te wezen; het geheel was zoo goed ingericht als men dit met mogelijkheid voor een concoursplaats verlangen mocht.

Om half 12 nam de jury, bestaande uit de HH. Richard Hol, M.J.H. Kessels, D. Koning en F.J. Schweinsberg (de heer v.d. Linden was verhinderd) hare plaats in de jurytent in en begon de wedstrijd met de 3^e afd. fanfare.

Wij zullen niet de verschillende afdeelingen en corporatiën volgen in den edelen kampstrijd, maar kunnen niet nalaten te betuigen, dat in iedere afd. duidelijk was waar te nemen, welken invloed ten goede het lidmaatschap van den Bond op de werkende leden uitgeoefent. De getrouwe bezoekers der concoursen zullen eenstemmig zijn in het beweren, dat dezelfde gezelschappen voormaals en thans door hun gehoord, met loffelijken ijver op den goeden weg voortgaan, wat in de 1^e plaats hunzelve ten goede komt.

Een oordeel uit te spreken over de verschillende uitvoeren past alleen de jury, die haar moeilijke taak met onverdroten aandacht en consequentie heeft ten einde gebracht. Háár uitspraak – volgens de statuten “onherroepelijk beslissend”, wees de volgende bekroningen toe:

Fanfare 1^e afd.: “Stedelijk Muziekkorps” te Purmerend 1^e prijs, Landsmeer, “Amicitia” 2^e prijs, de “Eendracht” te den IJp en “Zaandijks Fanfarecorps” ieder een 3^e prijs.

2^e Afd. “Crescendo” te Baarn 1^e pr., “Eendracht Maakt Macht” te Wormer, 3^e prijs.

3^e Afd. “Onderling Genoegen” te Krommenie 1^e prijs, “Waterlands Fanfarecorps” te Nieuwendam 2^e prijs, “Concordia” Oostzaan en “Volharding” IJpendam, elk een 3^e pr.

Harmonie 1^e afd.: “Hof van Delft” 1^e pr., Wormerveer “Excelsior” 1^e prijs en “Crescendo” te Bussum 2^e prijs.

2^e Afd. “Zaanlandsche Kapel” te Koog a/d Zaan 1^e prijs, “de Harmonie” te Haarlem 2^e prijs, “Appollo” den Haag 2^e prijs.

Broek in Waterland was door bijzondere omstandigheden verhinderd, mee te kampen.

De volgende concoursplaats (Haarlem of Purmerend) is nog niet vastgesteld.

Haarlem's Dagblad 04-06-1901

Concours.

De driekleur wapperde Zondagmorgen van de Sociëteit Vereeniging ter eere van het veertiende concours van den Prov. Noord-Hollandschen Bond van Harmonie- en Fanfarecorpsen.

Officieel was eveneens van belangstelling blijk gegeven door het uitsteken van de vlag op den toren der St. Bavo.

In den gezelligen tuin van de Vereeniging, die door zijn zwaar lomer zich zoo bij uitstek leente voor ochtenduitvoeringen, was al voor elven een groot geselschap aanwezig, leden van harmonie- en fanfare-corpsen met hunnen familieleden. Er waren er zonder uniform, anderen die een pet als distinctief hadden aangenomen en enkele vereenigingen, die in een compleet uniform waren gekleed, de Haarlemsche vereeniging Harmonie in hare kleurige costumes en de Harmoniekapel van de Nederl. Gist- en Spiritusfabriek te Delft, in een blauwe uniform.

Omstreeks elf uur nam het hoofdbestuur van den Bond in de groote zaal op het podium plaats met de leden van het feest-comité, dat bestond uit de heeren Mr. De Haan Hugenholtz,

Roeters van Lennep, Mr. Waller, baron van Lijnden, Jhr. Mr. Van Styrum, J.A.G. van der Steur, Mr. Thöne, Mr. Jager Gerlings, G.B. Crommelin, J. Krol Kz., Mr. Van der Mersch, H.P.M.A. Vogel, A.C. de Kock, Dr. Valkema Blouw, Mr. Bijvoet en J.J. Zeewoldt.

De voorzitter van het hoofdbestuur, de heer J.Th. Platte, van Abcoude, nam het woord tot opening van dit 14^{de} concours. Hij betuigde zijne ingenomenheid met het feit, dat de wedstrijd – voor het eerst sedert het bestaan van den Bond – in Haarlem wordt gehouden, de hoofdstad der provincie, de stad bekend om wetenschap en kunst, tuinbouw en nijverheid te gader. Spreker betuigde zijn dank aan de leden der feestcommissie voor hunne tegenwoordigheid aan de leden der jury voor hunne bereidwilligheid en sprak een wensch uit voor het welslagen van het concours.

Als voorzitter van de feestcommissie antwoordde de heer Mr. De Haan Hugenholtz, die er zijnerzijds op wees hoe hier in Haarlem tal van concoursen gehouden waren, maar tot nu toe geen van dezen aard. Spr. juichte den wedstrijd toe, die er toe moest bijdragen de sympathie te verhoogen voor de schoone muziek en het streven naar verhooging van deze edele kunst. Aan het welzijn en den bloei van de Haarlemsche vereeniging Harmonie, aan wie het te danken is, dat de wedstrijd thans hier gehouden wordt, wijdde spreker een afzonderlijk woord. Deze beide redevoeringen vonden warme toejuiching. Terwijl de eerewijn werd aangehoden, haalden de leden der vereenigingen hunne instrumenten van de gaanderij, waar ze een veilige bergplaats hadden gevonden en schaarden zich in den tuin, om daar gezamenlijk de feestmarsch ten gehore te brengen, die voor deze gelegenheid expresselijk door den directeur van Harmonie, den heer Bernhardt, was gecomponeerd. Tegen 12 uur beklom de heer Bernhardt de muziektent om zijn marsch te dirigeeren. Een daar barstten ze los de hoorns, teompetten, cornetten, de tuba's de bassen, de clarinetten, de groote en kleine trommen, in een overweldigende massa van klank, die hier en daar wel een toeschouwer met teere gehoorvliezen een pas of wat achteruit deed deinzen. Toch was het aardig om te zien, hoe aandachtig de executanten letten op den dirigeerstok van de kapelmeester. Met brio en goed succes werd de goedklinkende marsch ten einde gebracht.

Daarna begon het concours met de 2^{de} afdeeling van de sectie Harmonie. Daarin werkten mede de vereeniging Harmonie van Haarlem met 39 werkende leden. Verplicht stuk was de fantasie Maritana van Jos. Kessels, vrij nummer van Harmonie Marie Henriëtte, ouverture van L. Montagne.

Kranig werd er gespeeld, een welverdeinde applaus loonde de executanten.

Een ernstig concurrent voor hen was de tweede vereeniging in deze afd. de vereeniging Apollo van den Haag, met 26 werkende leden, die de ouverture "la Reine d'Été" van Ch. Panne als vrij nummer gekozen had.

Vlug werd het concours voortgezet. Om beurten speelden de sectie's Harmonie en Fanfare in de losse tent, die hiervoor speciaal was geplaatst en in de bestaande vaste. Het publiek nam intusschen steeds meer toe.

In de 3^{de} afd. Harmonie waren de mededingende vereenigingen: Harmoniekapel der koninkl. Papierfabriek te Velsen, 39 leden en Beverwijk's Harmoniekapel met 29 leden; in de eerste afd. van die sectie traden op Crescendo van Bussum, 39 leden. Hof van Delft met 27. Zaanl. Kapel met 26. Excelsior van Wormerveer met 39.

In de sectie Fanfare werd deelgenomen in de 3^{de} afd. door Volharding van Ipendam, Sempre Crescendo van Amstelveen, Concordia van Oostzaan, Waterland's Fanfarecorps, Warders

Fanfarecorps en Streven naar Kunst van Amsterdam, resp. met 20, 18, 22, 17 en 21 werkende leden in de 2^{de} afd. Onderling Genoegen van Krommenie met 30 en Eendracht maakt Macht van Wormer met 23 leden; in de eerste afd. Crescendo van Baarn met 27, Stedelijk Muziekkorps van Purmerend met 24, de Eendracht van den IJp met 23, Broek in Waterlandsch Fanfarecorps met 22, Zaanlijks Fanfarecorps met 30 en Amicitia van Landsmeer met 29 leden.

Hoe vlug het concours ook van stapel liep, het was al spoedig te zien, dat er geen sprake van zou wezen op tijd gereed te komen en dat het diner aan jury en leden der feestcommissie, te 6 uur voorgenomen, een beetje zou moeten worden uitgesteld. Het was een onmogelijkheid om 22 vereenigingen elk 2 stukken te laten spelen in zes uur tijd. Geen wonder dan ook, dat de laatste vereeniging eerst omstreeks kwartier voor achten de muziektent verliet. Toen had evenwel de jury onmiddellijk hare beslissing gereed en kondigde die aan bij monde van de heer Richar Hol.

Die uitslag was als volgt;

Sectie A. Harmonie.

Eerste afdeeling. 1^e pr. Excelsior, Wormerveer, 70 punten. 2^e pr. Crescendo, Bussum, 51 p.

Tweede afdeeling. 1^e pr. Apollo, den Haag met 61 p. 2^e pr. Harmonie, Haarlem, 49 p.

Derde afdeeling. 1^e pr. Beverwijk, Harmoniekapel, 56 p. 2^e pr. De Eendracht te Velsen, 44 p.

Sectie B. Fanfare.

Eerste Afdeeling. 1^e pr. Sted. Muziekkorps, Purmerend, 69 p. 2^e pr. Crescendo, van Baarn, 58 p. 2^e Amicitia, Landsmeer 54 p. 3^e de Eendracht, den IJp, 45 p. en 3^e Zaanlijks Fanfarecorps met 42 p.

Tweede Afdeeling. 1^e pr. met Eereprijs: Onderl. Genoegen, van Krommenie, 65 p. 2^e pr. Eendracht maakt Macht, Wormer 51 p.

Derde Afdeeling. 1^e pr. Streven naar Kunst, Amsterdam, 54 p. 2^e pr. Waterlandsch Fanfarecorps, 47 p. 2^e pr. Volharding, IJpendam, 45 p. 2^e prijzen: Fanfarecorps Warder, 40 p. Sempre Crescendo, Amstelveen, 31 p. en Concordia, Oostzaan, 30 punten.

De menschen gingen nu naar huis en 't feestdiner in het Brongebouw kon beginnen. Maar door het late eindigen van den wedstrijd liep vanzelf het slotconocurs om den prijs van uitnemendheid tussen de vereenigingen die het grootste aantal punten hadden behaald, in de war. Inplaats van te acht uur begon deze afd. pas te half elf, waardoor verschillende vereenigingen al hadden moeten vertrekken en er maar drie verschenen om mee te dingen. Deze prijs werd door de jury toegekend aan het Stedelijk Muziekkorps van Purmerend, directeur B. Kwast. Door een van de andere vereenigingen werd hiertegen een protest ingebracht, als we goed verstaan hebben omdat de man, die de trom sloeg in Purmerend's korps, het vaandal had moeten dragen en omgekeerd. De algemeene voorzitter zeide onderzoek van de klacht toe.

Al de prijzen bestonden uit medailles.

Eereprijzen (voor het hoogste aantal punten) werden behaald als volgt:

Apollo, den Haag, gouden med. met dipl. uitgelooft door mevr. Visser van Hazerswoude.

Excelsior, Wormerveer, gouden med. met dipl. uitgelooft door de Feest-commissie,

Onderling Genoegen, Krommenie, zilv. med. met dipl. uitgelooft door de Soc. Vereeniging.

Sted. Muziekkorps, Purmerend, gr. Zilv. med. met dipl. Uitgelooft door de Vereeniging tot verfraaiing.

De jury bestond uit de heeren: Rich. Hol, M.J.H. Kessels, D. Koning Jr., C.P.W. Kriens, F.J. Schweinsberg en J. Koning.

Na afloop van den eeredwedstrijd werd er lustig gedanst. Trouwens men was reeds te halftien bij wijze van tijdpasseering op de vroolijke maar niet altijd zeer samenhangende tonen van eenige welwillende blazers, aan den dans gegaan.

* * *

De uitreiking van de prijzen had Maandagmiddag te half een plaats. De algem. voorzitter reikte de Bondsprijzen uit, de heer Mr. De Haan Hugenholtz de eere-prijzen aangeboden door de gemeente Haarlem, de Feestcommissie en de Vereeniging tot Verfraaiing, de heer J. Zeewoldt die van de Soc. Vereeniging, de heer N. van Beek die van mevrouw Visser van Hazerswoude.

De winners van de eereprijzen vooral werden zeer toegejuicht. De algem. voorzitter eindigde met een woord tot opwekking om op het ingeslagen pad voort te gaan.

Daarna gaf Cresendo van Bussum een Matinée in den tuin der Sociëteit.

Het Nieuws van den Dag – kleine courant 04-06-1901

Muziekconcoers te Haarlem.

Zondagmorgen heerschte er al een gezellige drukte in “de Vereeniging”, waar de deelnemers aan den wedstrijd zich vereenigd hadden om de “officieele begroeting” bij te wonen van de autoriteiten, feestcommissie, jury enz, die in heerdere of mindere mate betrokken waren bij het 14^e concours voor den *Provinc. Noord-Hollandschen Bond van Fanfare- en Harmoniekorpsen*, dit jaar te Haarlem uitgeschreven. Zulk een concours was voor Haarlem iets nieuws. Na afloop van het welkomstwoord, dat door den Heer J.Th. Platte, van Bussum, voorzitter van het bondsbestuur, werd uitgesproken en door Mr. Th. De Haan Hugenholtz beantwoord werd, vereenigde men zich in den tuin, waarop de leden van de deelnemende vereenigingen een “openingsmarsch” begonnen te spelen onder leiding van den componist, den Heer C.A.N. Bernhardt, directeur van de “Harmonie” te Haarlem.

Daarna nam het concours in de tuin een aanvang met de sectie voor *Harmonie*, te beginnen met de tweede afdeling met het verplichte stuk “Maritana”, fantaisie van J. Kessels.

Hiervoor waren ingeschreven: “Harmonie”, Haarlem (39 werk. Leden) en Apollo, 's-Gravenhage (26 w.l.). De stukken naar keuze waren “Marie Henriëtte”, ouverture van L. Montagne; en “la reine d’été”, van Ch. Panne. (We wisten niet dat 's-Gravenhage in de provincie Noord-Holland lag).

Als eere-prijs was beschikbaar van Mevr. Visser van Hazerswoude, beschermvrouwe van “de Harmonie”, een gouden medaille met diploma, dat door de jury aan Apollo werd toegekend, welke in deze afdeeling den eersten prijs won. 2^e prijs: Harmonie.

Derde afdeeling. Verplicht stuk “Dona Flora” van C. de Carmont. Ingeschreven waren: de kapel der Koninkl. Papierfabriek “de Eendracht” te Velsen (39 w.l.), “Concordia” de IJmuiden (21 w.l.) en Beverwijk’s Harmoniekapel (29 w.l.). Stukken naar eigen keuze waren

onderscheidelijk: “Mignonette” van Bouman, “Marie Henriette” van L. Montagne en “la dame Blanche” van Boieldieu.

Uitslag: 1^e prijs Beverwijk’s Harmoniekapel; 2^e “Eendracht”, Velsen. “Concordia” was niet opgekomen.

Eerste afdeeling. Verplicht stuk: “Rigoletto” van Verdi. Ingeschreven: Crescendo, Bussum; Kapel van de Nederl. Gist- en Spiritusfabriek, Hof van Delft; Zaanlandsche Kapel, Koog a/d Zaan, Excelsior, Wormerveer. Stukken naar eigen keuze waren: “Overture de Concours” van F. van Herzele; “Aïda” van Verdi (arr. H. Lucas); “Zum Volksfest”, van M. Carl, en “La Couronne de Vermeil”, van E. Rollé.

Uitslag: 1^e pr. (met gouden med. en diploma, van de feestcommissie, als eereprijs): Excelsior, Wormerveer; 2^e. Crescendo, Bussum; 3^e. Kapel Gistfabriek, Hof van Delft.

Sectie Fanfare. Derde afdeeling. Verplicht stuk: “la dame du coeur”, van G. Duval.

Ingeschreven: Volharding, van IJpendam; Sempre Crescendo, Amstelveen; Concordia, Oostzaan; Waterlandsch Fanfarecorps, Buiksloot/Nieuwendam; Fanfarecorps te Warder, en de afdeeling “muziek” van de tooneel- en muziekvereniging Streven naar Kunst, Amsterdam. Stukken naar eigen keuze waren achtereenvolgens: Dona Flora; Stradella, van M.J.H. Kessels; Réouissances, van J.B. Artiges; l’Aurore d’un beau jour van J. Martin, la petite Duchesse, van F. Riccius, en la Sorcière van Dupavillon.

Uitslag: 1. Streven naar kunst; 2. Waterlands fanfarecorps; en 3^e prijzen aan Warders f.k.; Sempre Crescendo en Concordia.

Tweede afdeeling. Verplicht stuk “fête triumpnale” van G. van Dam. Inschrijvers: Onderling Genoegen, Krommenie; Eendracht maakt macht, Wormer. Stukken naar keuze: “Sur la plage” van J.B. Minne en Adieu à Cordove”, van Guillaume.

Uitslag: 1^e pr. (benevens zilv. med. met diploma, van de sociëteit Vereeniging) Onderling Genoegen en 2^e aan “Eendracht maakt macht”.

Eerste afdeeling. Verplicht stuk: “Czaar und Zimmerman” van A. Lortzing. Ingeschreven: Crescendo, Baarn; Stedelijk Muziekkorps Purmerend; “De Eendracht”, den IJp; fanfare-corps Broek in Waterland; Zaanlijk’s fanfare-corps; “Amicitia”, Landsmeer. Stukken naar keuze: fête printanière, van Jos. Kessels; Lohengrin van idem; Dans la prairie, van J.B. Minne; Vendange et moisson van A. Tack; Maritana van Kessels en Talon rouge van Schweinsberg.

Uitslag: 1^e prijs (benevens groote zilv. med. van de Verfraaiings-vereeniging) Muziekkorps Purmerend; 2^e pr. “Crescendo”; nog een 2^e pr. aan “Amicitia” en 3^e prijzen aan “De Eendracht” en “Zaandijks Fanfarekorps”.

De uitspraak van de jury – bestaande uit de heeren Richard Hol, M.J.H. Kessels te Tilburg, David Koning Jr., te Amsterdam, C.P.W. Kriens, te Haarlem, T.J. Schweinsberg te Nijmegen en J.J. Koning te Den Helder – volgde des avonds dadelijk na afloop van het concours.

Daarop volgde nog de wedstrijd van uitnemendheid door vereenigen, die in de afdeelingen den eersten prijs behaald hadden. Die prijs, een gouden med. met fraai diploma, aangeboden door het Gemeentebestuur van Haarlem, werd wel toegekend aan het muziekkorps te Purmerend, maar op een ingekomen protest over medewerking van een trompettist aan die vereeniging, deelde de voorzitter mede dat daarover op een Bondsvergadering nader zal moeten worden beslist.

Voor het overige liep het concours in de beste “harmonie” af.

Op heden, Maandag, worden de bekroningen in de “Vereeniging” uitgereikt.

Dit is het laatste krantenbericht, waarin melding wordt gemaakt van 'Concordia' uit Oostzaan. De vereniging raakte op non-actief tot op 9 april 1903 de huidige Muziekvereniging 'Concordia' werd opgericht.